

BIBLIOTECA RICARDO PALMA

Con motivo de la Feria del Libro Ricardo Palma, la Cámara Peruana del Libro elaboró un mural de 30 metros lineales denominado “**Miraflores en 33 libros**”, el cual presenta una infografía de la huella literaria de escritores cuyo principal protagonista es el distrito de Miraflores. Aquí les presentamos una selección de 17 de estas obras:



Historia de la República del Perú, 1822-1933

Jorge Basadre -- 6a ed. aum. y corr. -- Lima : Universitaria, [1968-1972]. 17 t.

Código: C/2/985.05/B24H/1968

En esta obra se abarca la Historia del Perú desde 1822, luego de nuestra Independencia hasta el fin del Oncenio de Leguía, en 1933. En su tomo número 8 “La crisis económica y hacendaria y la Guerra con Chile”, se menciona el papel de **Miraflores** y sus vecinos en este conflicto bélico.

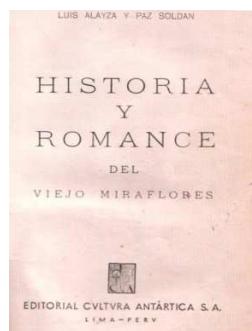


Las batallas de Chorrillos y Miraflores y el arte de la guerra

Francisco J. Salazar -- Lima: La Casa del Libro Viejo, 2010
114 p.

Código: C/2/985.061/S18

El General ecuatoriano Francisco J. Salazar que vivió en el contexto histórico de la Guerra del Pacífico de 1879, narra de una manera “neutral” y desde un ángulo militar las batallas de Chorrillos y **Miraflores**.

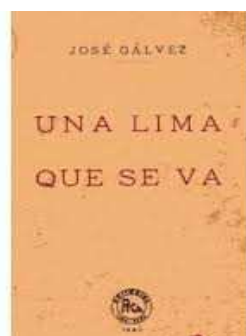


Historia y romance del viejo Miraflores

Luis Alayza y Paz Soldán -- Lima : Cultura Antártica, [s.f.]
299 p.

Código: R/3/869.5663/His

“...[este libro] pertenece a ese género conmovedor de relatos de infancia y juventud que guardan un encanto permanente e indispensable. Es la evocación del **Miraflores** de 1890, de apenas 10 años después de la guerra de 1879...” – Raúl Porras Barrenechea.

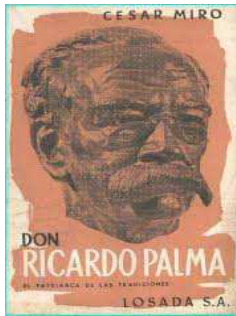


Una Lima que se va

José Galvéz Barrenechea; carta prólogo de Ricardo Palma; prólogo de Luis Alberto Sánchez -- 2a ed. corr. -- Lima : PTCM, 1947 -- 199 p.

Código: C/2/869.56/G16

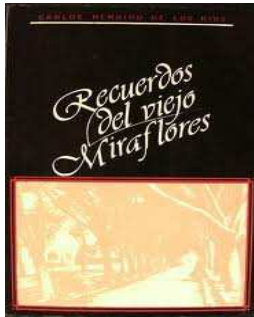
Es un homenaje a la Lima colonial, empedrada y de callejas originales. El autor describe a **Miraflores** como “el pueblecito preferido de extranjeros” y como un barrio poético, apacible y rumoroso.



Don Ricardo Palma: el patriarca de las tradiciones

César Miró -- Buenos Aires : Losada, 1953 -- 206 p.
Código: C/2/869.552/Z2M

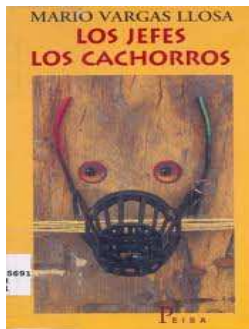
Biografía histórica y novelada de unos de los más grandes escritores peruanos, Ricardo Palma o también conocido como “el bibliotecario mendigo”, por haber reconstruido la Biblioteca Nacional luego de la Guerra del Pacífico. El autor de las “Tradiciones Peruanas”, vivió en el distrito de **Miraflores**, donde murió en 1919.



Recuerdos del viejo Miraflores

Carlos Henríod de los Ríos -- Lima : PETROPERU, 1986
150 p.
Código: R/3/869.56/H391

Crónicas y relatos sobre temas, sucesos y personajes del **Miraflores** íntimo, de puertas adentro, de la primera mitad del siglo XX. El autor hace un recorrido por la ciudad a la manera de los románticos, a través de añoranzas y recuerdos.



Los jefes. Los cachorros

Mario Vargas Llosa -- Lima : Peisa, 2001 -- 157 p. -- (Biblioteca peruana)
Código: C/2/869.5684/J/2001

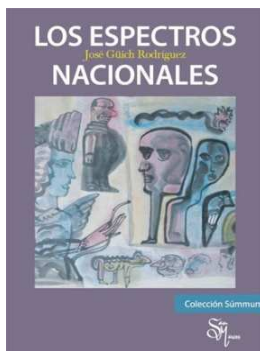
En “Los jefes”, nuestro premio nobel Mario Vargas Llosa relata sus vivencias e inquietudes de la adolescencia, en los que destaca sus palabras sobre el distrito en el cual hizo muchos amigos y donde tuvo sus primeros enamoramientos, **Miraflores**.



Poesías completas y cartas

Javier Heraud; prólogo de Sebastián Salazar Bondy -- Lima : Peisa, 1976 -- 248 p. -- (Biblioteca peruana; 58)
Código: C/2/869.56223/P/1976

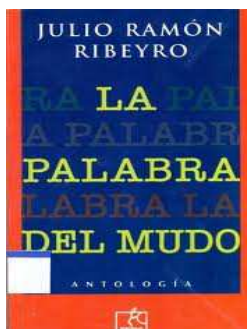
Javier Heraud es uno de los escritores más importantes de la poesía peruana contemporánea, nacido en **Miraflores**. Muere acribillado en una emboscada de los miembros de la Guardia Republicana de Perú, a los 21 años de edad. El libro contiene lo mejor de su obra.



Los espectros nacionales

José Güich Rodríguez -- Lima : San Marcos, 2008 -- 153 p. (Súmmum)
Código: C/2/869.56/G91

Es un cuento fantástico con 8 relatos en los que el autor nos habla sobre la presencia de los fantasmas, no desde una perspectiva sobrenatural, sino desde la obsesión por descubrir las claves del pasado y la sobrevivencia de un tiempo. Se menciona en uno de los relatos a la Huaca Pucllana, ubicada en el distrito de **Miraflores**.



La palabra del mudo : antología

Julio Ramón Ribeyro; selección de Carlos Garayar -- Lima : Peisa, 2005 -- 301 p. -- (Biblioteca Peruana)
Código: C/2/869.5660/Pa/2005

Es una selección de 27 cuentos donde se trata de abarcar temas y estilos diversos de Julio Ramón Ribeyro, así como lo más característico de su obra. En uno de estos cuentos seleccionados, el autor hace una descripción de las calles de **Miraflores**, a través de una caminata que emprende el personaje Aristóteles.



Un mundo para Julius

Alfredo Bryce Echenique -- Lima : Peisa : El Comercio, 2001
494 p. -- (Gran Biblioteca Literatura Peruana El Comercio; 1)
Código: C/2/869.5660/Pa/2005

Quizás la obra más conocida del escritor Alfredo Bruce Echenique, y una de las más importantes de la novela peruana contemporánea. Utilizando una fina ironía, la novela es una crítica a la oligarquía limeña que vive de espaldas al país, presentada a través del conflicto de un niño cuya sensibilidad le impide adaptarse a la crueldad de ese mundo. La historia transcurre entre los distritos de San Isidro y **Miraflores**.



Peregrinaciones de una paria: 1833-1834

Flora Tristán; Fernando Rosas Fernández, ed. -- Arequipa : El Lector, 2003 -- 426 p
Código: C/2/869.5591/P/2003

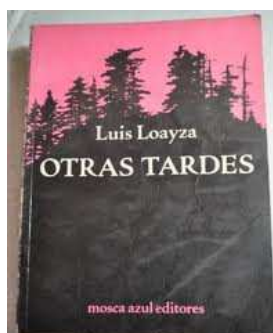
Es una espléndida visión de la vida pública y privada de la sociedad peruana del pasado siglo. Además, es un registro de los aspectos psicológicos de personajes anónimos e históricos que la autora conoce en su peregrinaje por una sociedad hasta ese momento extremadamente machista.



No se lo digas a nadie

Jaime Bayly -- Lima : Planeta, 2007 -- 474 p. -- (Booket. Novela)
Código: C/2/869.56/B27N/2007

Narra la historia de un personaje de la burguesía limeña, el cual descubre su identidad homosexual en un contexto familiar machista. Este hecho lo lleva a meterse al mundo de la drogadicción y la prostitución masculina urbana. Sin embargo, al aceptarse a sí mismo, logra liberarse de esa marginalidad.



Otras tardes

Luis Loayza -- Lima : Mosca Azul, 1985 -- 109 p.
Código: C/2/869.56/L74O

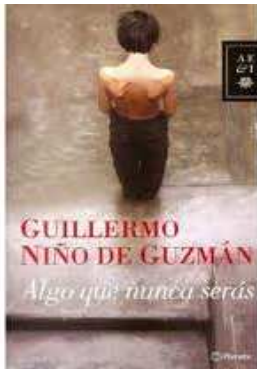
Son cuatro los cuentos que componen este libro, además de un conjunto de viñetas que son como retazos dispersos de un ejercicio de remembranza narrativa. En todos estos textos se percibe la presencia, aunque con distintos grados de intensidad, de una visión nostálgica respecto del pasado.



Miraflores' melody

Fernando Ampuero -- Lima : Serconsa, 1979 -- 165 p.
Código: C/2/869.56/A53Mi

“La historia está articulada como una novela policial, alguien, constreñido por un oscuro asedio, propone a sus mejores amigos pintar juntos una serie de cuadros, mientras otros sobrellevan el hippismo en la revolución o transitan por los mitos de la moda, la hierba, el rumor político, la **Avenida Larco**, el erotismo y el Cuzco nocturno, ya casi una sucursal de **Miraflores.**” – El editor.



Algo que nunca serás

Guillermo Niño de Guzmán -- Lima : Planeta, 2007 -- 121 p.
(Autores Españoles e Iberoamericanos)
Código: C/2/869.56/N61A

Son nueve relatos, que transcurren en diferentes ciudades de América y Europa, en los que el autor reúne temas de la narrativa de Julio Ramón Ribeyro con personajes y sucesos de carácter fantástico. Los protagonistas, en su mayoría hombres maduros, viven la cotidianidad de sus vidas acompañados de sus conflictos internos frente al derrumbe de sus ideales.

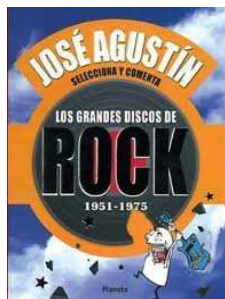


Confesiones de Tamara Fiol

Miguel Gutiérrez -- Lima : Santillana, 2009 -- 437 p.
Código: C/2/869.56/G96C6

Morgan Scott es un cronista de guerra de raíces norteamericanas y salvadoreñas, a mediados de los años 90 conoce a Tamara en una Lima donde las bombas eran pan de cada día. A través de sus conversaciones, Morgan conocerá su pasado combativo, sus ideales socialistas y a diferencia de otras mujeres de Sendero Luminoso, su búsqueda de la alegría, su sensualidad y su aguda ironía.

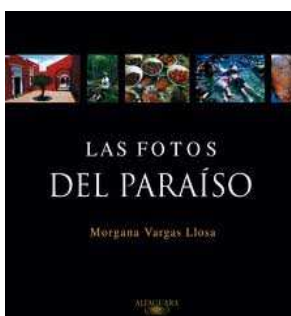
ARTE



Los grandes discos de Rock: 1951-1975

José Agustín Ramírez -- México, D.F. : Planeta, 2001 – 207 p.
Código: C/2/781.66/R22

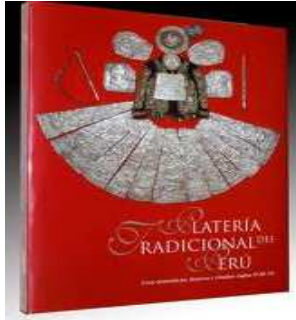
Contiene información acerca de los discos de rock que marcaron época durante los años 1951 a 1975; como por ejemplo: Elvis Presley, Bill Haley and The Comets, Ray Charles, Bob Dylan, The Rolling Stone, The Doors, Pink Floyd, Santana y muchos más. Incluye índice onomástico, índice de discos y de canciones.



Las fotos del paraíso

Morgana Vargas Llosa, -- Madrid : Alfaguara, 2003 -- 205 p.
Código: C/2/779.85V/V32

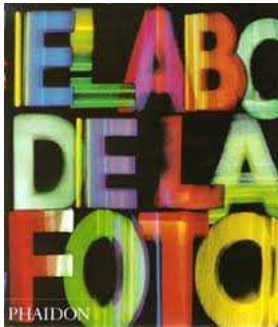
Fotografías de Mario Vargas Llosa en algunos de sus más fascinantes viajes, podemos apreciar por ejemplo locaciones que van desde las islas del Pacífico a los paisajes de Bretaña en busca de las huellas de Flora Tristán y Paul Gauguin.



Platería tradicional del Perú : usos domésticos, festivos y rituales: siglos XVIII-XX

Lima : ICPNA : Universidad Ricardo Palma, 2009 -- 205 p.
Código: C/2/739.23985/P

Investigación a cargo de Luis Eduardo Wuffarden, dividida en dos periodos; el primero documenta los distintos aspectos del uso de la plata desde los tiempos virreinales hasta nuestros días; y el segundo, la continuidad de la platería popular en el Perú.



El ABC de la fotografía

New York : Phaidon Press Limited, 2009 -- 512 p.
Código: C/2/770.9/A

Reúne 500 imágenes sugerentes, emotivas y bellas de personas y acontecimientos famosos, paisajes sensacionales, momentos históricos, deportes, vida, naturaleza y moda, acompañadas de comentarios que permiten comprender la técnica artística.



De Supercholo a Teodosio: historietas peruanas de los sesentas y setentas

Textos de Melvin Ledgard -- Lima : ICPNA, 2004 -- 141 p.
Código: C/2/741.5/L36

Mediante este catálogo se ofrece al público y a especialistas lo más destacado de la historieta peruana producida durante las décadas de los años sesenta y setenta. Destacan las aventuras de Supercholo, publicadas en El Comercio; y de Teodosio, que aparecía en La Crónica, entre otras.

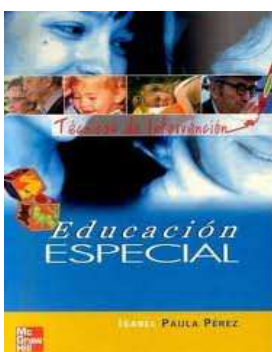
Educación



Diagnóstico escolar: teorías, ámbitos y técnicas

María José Iglesias Cortizas -- Madrid: Pearson, 2006.
278 p.
Código: C/2/370.1/I35

“El diagnóstico en educación es una disciplina orientada al conocimiento, descriptivo o explícito de una realidad educativa... este libro aporta una serie de fundamentos básicos del proceder diagnóstico que permiten orientación en el estudio y en el ejercicio profesional” - El editor



Educación Especial: técnicas de intervención

Isabel Paula Pérez -- Lima: McGraw Hill, 2003 -- 433 p.
Código: C/2/371.9/P45

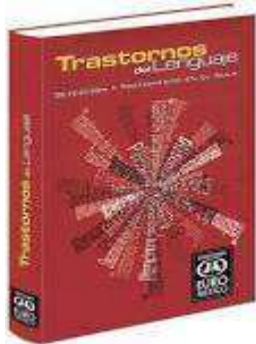
El texto trata sobre “técnicas, estrategias, procedimientos y recursos que rigen la intervención psicopedagógica, tales como las técnicas cognitivo-conductuales de modificación de conducta, la atención temprana y recursos tecnológicos para las necesidades educativas.



Vivir la lectura en casa

Lourdes Reyes Camps -- Barcelona: Juventud, 2004 -- 344 p.
Código: C/2/372.4/R47

La presente obra “se plantea como un conjunto de narraciones, en clave de humor, de diferentes situaciones familiares en los cuales la lectura surge de forma involuntaria... no se trata de un manual, sino de una visión vital de la lectura, que contagia entusiasmo y que ayudará a niños y adultos a despertarles la pasión por la lectura” - El editor.

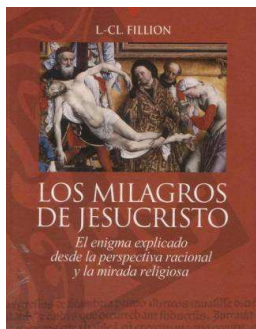


Trastornos del lenguaje

María Laura Alessandri -- Buenos Aires: Lexus : Landeira, 2005
281 p.
Código: C/2/371.914/A37

“El libro intenta, por un lado, dar un panorama acerca del desarrollo y los síntomas más comunes de trastornos de lenguaje y por otro lado, dar conocimientos básicos sobre patologías relacionadas a estas dificultades en la comunicación de los niños”.
El editor.

Religión



Los milagros de Jesucristo: el enigma explicado desde la perspectiva racional y la mirada religiosa

L.-Cl Fillion -- Barcelona: Reditar Libros, 2006 -- 543 p.
Código: C/2/ 232.955/F51

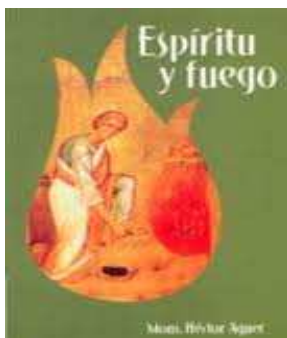
El texto fue escrito por un sacerdote a principios del siglo pasado y busca demostrar, a través del estudio aislado de cada milagro de Jesucristo, que los relatos de los evangelistas sobre tales prodigios son auténticos.



Jesús y María Magdalena

Roland Hureauux -- Madrid: EDAF, 2005 -- 151 p.
Código: C/2/232.9/H96

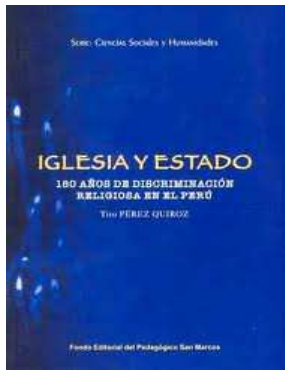
“... el libro lleva al lector a conocer más profundamente la figura imprescindible de María Magdalena, así como deducir cuál pudo ser la verdadera vinculación que tuvo con el Nazareno... además ayuda a descifrar los Evangelios y estudiar la sexualidad de la época” - El editor.



Espíritu y fuego

Héctor Aguer -- Lima: Vida y Espiritualidad, 2001 -- 253 p.
Código: C/2/248/A32

La obra ofrece una aproximación a la espiritualidad cristiana fundada en la Sagrada Escritura y desde la experiencia particular de algunos autores representativos de la historia de la Iglesia, cuyas enseñanzas pueden ser asumidas como referencias para la vida de oración.



Iglesia y estado: 180 años de discriminación religiosa en el Perú

Tito Pérez Quiroz -- Lima: Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos, 2004 -- 401 p.
Código: C/2/322.1/P46

El libro está dirigido a la población en general, sin distinción de credo religioso. Engloba el periodo de 1821 a 2004. Según el autor, durante toda la vida republicana de nuestro país, los diferentes gobiernos han favorecido de forma ilegal a la Iglesia Católica, otorgándole beneficios tributarios y bienes.

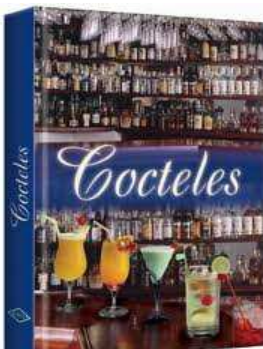
Gastronomía



Primicias de cocina peruana

Rodolfo Hinostroza -- La Coruña: Everest, 2006 -- 239 p.
Código: C/2/641.5985/H56

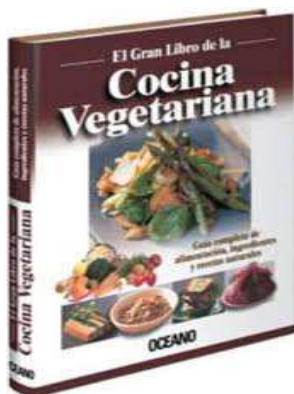
“Este libro lo invita a un viaje por la cocina peruana de todas las épocas, desde la formación por obra del encuentro prodigioso entre la cocina nativa y la española, en la primera mitad del siglo XVI, hasta sus últimos desarrollos en manos de los chefs de nuevo cuño” - El editor.



Cócteles

Jorge Arturo Kanashiro -- Barcelona: Lexus Editores, 2005.
232 p.
Código: C/2/641.255/C

Completo manual sobre la historia, técnicas, recetas y secretos relacionados con los cócteles, que son el resultado de la mezcla de dos o más licores. Proporciona orientación sobre métodos para elaborar bebidas o consejos sobre que cristalería del bar usar.



El gran libro de la cocina vegetariana: guía completa de alimentación, ingredientes y recetas naturales

Sarah Brown -- Madrid: Océano, 2002 -- 384 p.
Código: C/2/641.5636/G

“El libro es una completísima guía de la alimentación vegetariana. Mucho más que una recopilación de sabrosas recetas (más de 250), contiene información exhaustiva sobre técnicas culinarias, ingredientes y nutrición” - El editor.

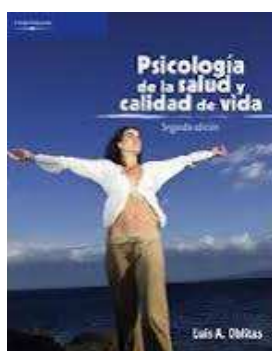
Salud



Los nutrientes: cómo conseguir la dieta más equilibrada y saludable

Francesc J. Fossas -- Barcelona: Parramón Ediciones, 2002
95 p.
Código: C/2/612.3/F77

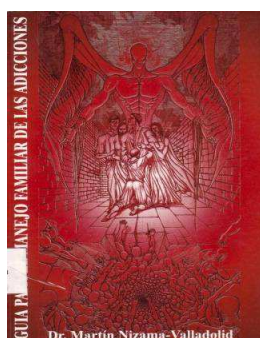
La obra busca dar respuesta de una forma clara, amena y práctica a una serie de preguntas relacionadas con una adecuada nutrición. Además, busca sentar las bases acerca de un elemento fundamental en nuestra salud: el equilibrio nutricional.



Psicología de la salud y calidad de vida

Luis Oblitas Guadalupe -- México, D.F.: Thomson, 2006
494 p.
Código: C/2/613/O25

El libro "pone al alcance del lector los avances más recientes de la psicología de la salud en la comprensión de la salud y la enfermedad, las consecuencias del estrés en la salud y el desarrollo de programas de intervención en prevención de la salud y de tratamiento psicoterapéutico" - El editor.



Guía para el manejo familiar de las adicciones

Martín Nizama Valladolid -- Lima: Universidad Alas Peruanas, 2003 -- 201 p.
Código: C/2/613.8/N67

Es una original contribución científica, en la cual el autor plasma su vasta experiencia clínica acumulada durante 28 años de asistencia médica a pacientes adictos. La guía es un aporte creativo e innovador, rompe paradigmas y contiene una conceptualización nueva acerca de las adicciones y la forma de afrontarlas.

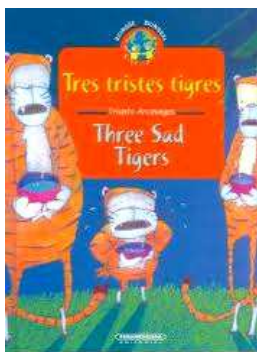


Medicina familiar y práctica ambulatoria

Eduardo Durante y otros -- Buenos Aires: Médica Panamericana, 2007 -- 2155 p.
Código: C/2/616/R91

"La obra tiene el enfoque clínico por problemas y prioriza de esta manera los motivos de consulta de los pacientes por sobre las enfermedades y sus fisiopatologías, evita enumeraciones interminables de síntomas y signos clínicos jerarquizando aquellos que más ayudan al profesional en la toma de decisiones clínicas". El editor.

LITERATURA INFANTIL



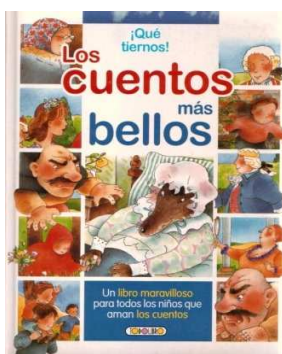
Tres tristes tigres

Triunfo Arciniegas; ilustraciones de Juan Manuel Ramírez
Bogotá : Panamericana, 2004 -- 44 p.

Texto en español e inglés.

Niño lector: de 3 a 6 años

Cuenta la historia de tres tigres que vivían tristes por que habían perdido algo; el más grande un diente, el mediano sus bigotes y el más pequeño la punta de la cola; sin embargo se dan cuenta que a pesar de las cosas malas hay que buscar lo positivo de la vida para ser felices.



Los cuentos más bellos

Traducción de María Jesús Díaz; ilustraciones de Ingrid Godon
Madrid : Todolibro, [s.f.] -- 24 p.

Niño lector: de 5 a 8 años

Contiene tres clásicos: Caperucita roja, Cenicienta y Pulgarcito; cuentos infaltables en la cabecera de nuestros pequeños. Acompañados de magníficas ilustraciones que dan vida a estos famosos relatos.



El sueño de Buinaima

Santiago Nazareno Yahuarcani -- Lima : Santillana, 2010 -- 53 p.

Niño lector: de 8 a 12 años

Bajo la visión de una narración mítica andina y acompañada por ilustraciones del mismo autor, "El sueño de Buinaima" expone la creación del mundo y el amor por la naturaleza, a través de los "uitoto", habitantes de algún lugar inhóspito de la selva, cerca al río Putumayo. Ganadora del primer premio del Concurso de Cuento Ilustrados "Carlota Carvallo de Núñez" en el 2009.



Coartadas sospechosas

Jim Sukach; ilustraciones de Lucy Corvino – Barcelona : Oniro, 2006 -- 95 p.

Niño lector: A partir de 12 años

Consta de 38 relatos policíacos, que el lector, con una mente aguda e inquieta, tiene que ayudar a desentrañar. Finalmente los casos son develados por el famoso doctor Sabueso.

Al final del libro cada historia aparecen con su resultado.

Información sobre las Bibliotecas Municipales de Miraflores

❖ Biblioteca Municipal Ricardo Palma

Dirección

Av. Larco 770 – Miraflores
biblioteca@miraflores.gob.pe
Teléfono.: 6177260 / 6177261

Horario

Lunes a Viernes de 9:00 a.m. a 8:00 p.m.
Sábados: 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Servicios en salas:

- Catálogo en línea:
<http://www.miraflores.gob.pe/bmrp/simple.htm>
- Consultas bibliográficas
- Lectura
- Préstamo de libros a domicilio
- Conexión inalámbrica **Wi Fi**

Servicios de extensión "Miraflores Lee"

- Adulto Mayor: Casa del A.M. Armendáriz
Casa del A.M. Aurora
Parque Reducto
- Iglesias: Virgen de Fátima
Bautista Ebenezer
- Colegios públicos
- Parque Kennedy
- Personas postradas en el hogar
- Programa del Vaso de Leche
- Playas, de enero a marzo

❖ Sala de Lectura para Niños "Augusta Palma" Parque Reducto N° 2

Dirección

Jr. Ramón Ribeyro 490 Miraflores
saladelecturaparaninos@miraflores.gob.pe
Teléfono: 6177279

Horario

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:30 p.m.

Servicios:

- Talleres para niños
- Literatura infantil
- Cuenta cuentos

❖ Biblioteca Santa Cruz

Dirección

Calle. Mariano Melgar 247 Santa Cruz
bsantacruz@miraflores.gob.pe
Teléfono: 6177106

Horario

Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 8:00 p.m.
Sábados de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Servicios en sala:

- Lectura
- Consultas
- Internet
- Préstamo de libros a domicilio

Servicios de extensión "Miraflores Lee"

- Casero del libro: Mercado Sta. Cruz
Mercado Coop. La Unión