



MUJERES DESTACADAS DEL PERÚ

8 DE MARZO - DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER



La Biblioteca Ricardo Palma ha preparado este número especial de su alerta, dedicado a la participación de la mujer en la vida del país, para ello hemos seleccionado a 40 mujeres que son dignas de destacar ya que su obra ha trascendido.

1

MUJERES EN LA HISTORIA DEL PERÚ

Micaela Bastidas (1742-1781)

Hija de un español y una india, Micaela Bastidas colaboró con su esposo, José Gabriel Condorcanqui, Túpac Amaru II, en la rebelión contra la opresión española.

Contaba con gran liderazgo y don de mando, prácticamente era la número dos del movimiento y proveía recursos, armas y vestimenta a las tropas.

Fue capturada y posteriormente ejecutada en la Plaza de Armas del Cusco, el 18 de mayo de 1781, a los 36 años de edad.



Estampilla con imagen de Micaela Bastidas, Año de la Mujer Peruana, 1975.

María Parado de Bellido (1761-1822)

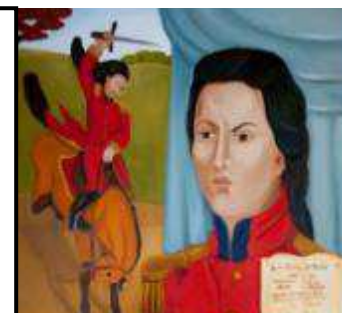
Heroína ayacuchana, considerada como mártir de la Independencia del Perú. Tras colaborar con las tropas patriotas, es apresada, interrogada y finalmente fusilada en la Pampa del Arco, el 1° de mayo de 1822. El ejército realista trató que revelara los nombres de los comprometidos en el movimiento, a lo que ella respondió: "No estoy aquí para informarles a ustedes sino para sacrificarme por la causa de la libertad".



Dibujo de Raúl Valencia.

Francisca Zubiaga de Gamarra (1803-1835)

Figura importante de la política peruana de la primera mitad del siglo XIX, fue esposa del presidente Gamarra y por su coraje, carácter fuerte y persistencia, se le conoció con el apodo de "La Mariscala", colaborando de forma estrecha con su esposo tanto en la política como en la guerra. Su fama inspiró una biografía novelada escrita por Abraham Valdelomar.



Pintura "La Mariscala", de Elizabeth Conroy Benati

MUJERES EN LA RELIGIÓN

Santa Rosa de Lima (1586-1617)

Isabel Flores de Oliva o Santa Rosa de Lima, es la primera Santa de América.

Nació en Lima el 30 de abril de 1586 y fallece en 1617, a los 31 años. Ocho días después, se inició el proceso de beatificación y canonización. Fue elevada a los altares en 1671 por el Papa Clemente X.

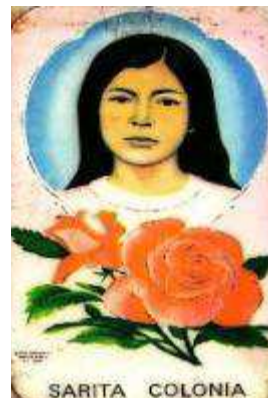
En uno de sus escritos, encontrado en la habitación donde falleció, se lee: "Vuela para Dios: el campo del corazón lo llenó Dios de su amor, haciendo morada de él".



Cuadro del pintor español Bartolomé Esteban Murillo.

Sor Ermelinda Carrera del Valle (1861-1914)

En 1892, Ermelinda Carrera tomó el hábito de Hermana de la Caridad. Desde entonces realizó una labor inagotable a favor de las mujeres, jóvenes y niños. Fue designada como directora de la primera cárcel de mujeres de Lima y posteriormente tuvo a su cargo los hospitales de Ica, Ayacucho y Huacho. Fundó en 1896 el Asilo de Reeducción de Menores, hoy conocido como Instituto Ermelinda Carrera.



Popular estampita de
Sarita Colonia.

Sarita Colonia (1914-1940)

Aunque aún no ha sido reconocida por la Iglesia Católica como sier, esta mujer nacida en Huaraz, tiene una gran veneración sobre todo en las clases más populares. Muere a los 26 años y desde entonces, por motivo de las dificultades que le tocaron vivir y su conducta ejemplar, se rinde culto a su memoria.

Hermana María Agustina Rivas (1920-1990)

Religiosa del Buen Pastor en una comunidad de Junín, que luchó por las comunidades rurales en temas como salud, educación, nutrición, alfabetización, trabajo con mujeres, clubes juveniles y catequesis familiar. Fue asesinada por Sendero Luminoso el 27 de septiembre de 1990. Una de sus frases más connotadas es: "He escuchado el clamor de la gente y no quiero hacerme esperar..."



María Reiche (1903-1998)

Arqueóloga alemana-peruana, nacida en Dresden en 1903. Llegó al Perú en 1932, como institutriz del hijo del embajador alemán en Cuzco. Posteriormente empezó a interesarse por la arqueología peruana al hacer traducciones para Julio C. Tello y Paul Kosok. Sus investigaciones sobre las líneas de Nazca destacan su labor científica, dando a conocerlas mundialmente como una zona arqueológica única en el mundo. Muere en 1998. Un mes antes fue reconocida por la Unesco con la medalla "Machu Picchu" y póstumamente el Gobierno Peruano le otorgó la orden al mérito en el grado de Gran Cruz.



MUJERES Y LA HISTORIA

María Rostworowski (1915-)

Historiadora, especialista en el mundo andino y la época del Tahuantinsuyo. Nació en Barranco en 1915.

Sus investigaciones en base a evidencias arqueológicas han renovado los estudios sobre la organización política, económica y social de los pueblos andinos y sus relaciones con el Estado incaico.

**Ella Dunbar Temple (1918-1998)**

Nació en Lima en 1918. Fue abogada y obtuvo el grado de Doctora en Historia y Literatura. Se dedicó en forma exclusiva a la docencia en la UNMSM.

Sus aportes son fundamentales para una comprensión cabal de la participación del pueblo peruano en el proceso de la emancipación. Falleció en 1998.

**MUJERES Y LA LITERATURA****Angélica Palma (1878-1935)**

Hija de don Ricardo Palma. Publicó tres volúmenes sucesivos sobre su padre: "El Palma de la juventud", "Ricardo Palma" en "Figuras de la raza" (Madrid, 1927), y otro más extenso llamado solo "Ricardo Palma". Formada en la lectura y apasionada de la poesía, compuso desde muy joven cuentos y versos.

**Blanca Valera (1926-2009)**

Poeta nacida en Lima en 1926. Su obra se inaugura en 1959 con "Ese puerto existe". Dueña de un temple poético que la lleva a adentrarse sin temor en los ámbitos más oscuros y desolados de la existencia humana, de donde sale con versos de aterradora e impecable belleza. Murió en el 2009.

**Mercedes Cabello (1845-1909)**

Escritora peruana, nacida en Moquegua en 1845, usó el seudónimo de "Enriqueta Pradell". Compuso novelas realistas en un medio dominado aún por el eco romántico, rompiendo el enclaustramiento de la mujer, abordando los problemas políticos y abriendo un camino para la novela nacional.



**Magda Portal
(1903-1989)**

Nació en Barranco, en 1903. Desde muy joven se inclinó por la poesía. Su primer libro "Anima Absorta" es íntegramente publicado en revistas locales y del continente, mereciendo ser destacada por su lirismo y originalidad. Magda inicia su acción política contra el imperialismo, lo que le costó ser detenida, deportada y perseguida.



**Clorinda Matto de Turner
(1854-1909)**

Escritora. Nació en 1854 en Calca (Cuzco), siendo bautizada como Grimanese Martina. Contrae matrimonio con el inglés José Turner quien le daría el nombre de Clorinda. En 1889 publica "Aves sin nido", que fue calificada como la primera novela indigenista y anticlerical.



**Matilde Pérez Palacios
(1913-1992)**

Fue una de las primeras mujeres elegida diputada por Lima (1956-1968), fundadora de Acción Popular. Política, educadora, abogada y periodista. Ocupó diversos cargos y participó en el 1° Congreso Femenino de Moral y Educación, donde sustentó la ponencia "La asistencia social y el problema de los menores abandonados" (1935).



MUJERES EN LA POLÍTICA

**Beatriz Merino
(1947-)**

Abogada y política peruana nacida en Lima. Fue la primera mujer en desempeñar el cargo de Primera Ministra en el 2003, durante el gobierno de Alejandro Toledo. También fue la primera mujer en ocupar el cargo de Defensora del Pueblo. Trabajó como directora del Programa de Liderazgo de Mujeres en el Banco Interamericano de Desarrollo, para apoyar y financiar proyectos para mejorar el liderazgo de mujeres en América Latina.



MUJERES EN EL DEPORTE

5

Sofía Mulánovich (1983-)

“Nació frente al mar de Punta Hermosa, desde muy niña creció con un amor extraño por el mar...”

“Con Sofía el deporte en el Perú terminó de eclosionar. Su popularidad, el impacto mediático de sus victorias... hizo que correr tabla pareciera estar al alcance de todos... para el Perú la tabla pasó a ser motivo de orgullo...”

En: “Huella en el Mar”. Magoo de la Rosa Toro.



Kina Malpartida (1980-)

Actual campeona mundial en la categoría superpluma de la Asociación Mundial de Boxeo.

Obtuvo el título en el año 2009, derrotando a la norteamericana Maureen Shea por nocaut técnico. Posteriormente ha retenido su campeonato 5 veces: ante la brasilera Halana Dos Santos (2009), la británica Lindsay Scragg (2009), la colombiana Liliana Palmera (2010), la estadounidense Rhonda Luna (2010) y finalmente con la tailandesa Sripthrae Nongkipahuyuth (2012).



Cecilia Tait (1962-)

Famosa por sus aguerridos mates, que le valieron el apelativo de “Zurda de Oro”, fue considerada como una de las mejores jugadoras de vóley en el mundo, en la década del 80.

Ya retirada del deporte, fue elegida Congresista los años 2000, 2001 y 2011. Además de vencer a grandes equipos, ganó recientemente una dura batalla contra el cáncer.



Deysi Cori Tello (1993-)

“Mi papá me enseñó a los 8 años... después fuimos a un curso de ajedrez en Villa el Salvador y el profesor Jorge Pacheco dijo que teníamos mucho talento...”

Se proclamó campeona mundial Sub 20 de ajedrez, en el torneo desarrollado en Chennai, India (2011). En el 2009 fue campeona mundial Sub 16 femenino en Turquía, en el 2010 fue subcampeona mundial Sub 18 femenino en Grecia.

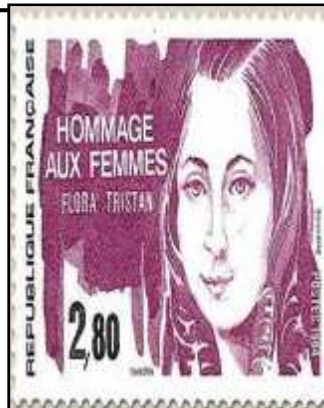
En: El Comercio, 28 de agosto del 2011.



MUJERES Y SU LABOR SOCIAL

Flora Tristán (1803-1844)

Nació en Francia, pero al ser hija de un peruano, tuvo relación con nuestro país. Es considerada como una de las precursoras del feminismo en el siglo XIX, luchó incansablemente por la igualdad y los derechos de la mujer. Autora de importantes obras como: "Peregrinaciones de una paria", "Paseos en Londres" o "La Unión Obrera", entre otros escritos que contribuyeron a forjar los derechos de la mujer.



Estampilla francesa de Flora Tristán.



Teresa González de Fanning (1836-1918)

Nació en Ancash, pero vivió gran parte de su vida en Miraflores, donde murió a los 82 años. Fue una reconocida educadora y periodista, destacando por implantar reformas en el aprendizaje, especialmente en la educación a mujeres. Sostenía que se debía preparar a las niñas para la vida y el trabajo, no solo para el hogar, como se consideraba en esa época. Fundó un colegio exclusivo para señoritas, en su propia casa.

Juana Alarco de Dammert (1842-1932)

Destacada educadora peruana, nació dentro de una familia aristocrática limeña. Por su tenacidad y devoción hacia la infancia, recibió el apodo de la "Abuelita de los niños". Se le recuerda por fundar la primera cuna materna en Lima, en 1902, para atender a niños de madres trabajadoras, además de colaborar para la fundación del Hospital del Niño.



Monumento que se encuentra en el parque del mismo nombre de la gran educadora.

Tarcila Rivera Zea

Periodista ayacuchana que trabaja, desde hace más de 25 años, por los derechos de los niños, jóvenes y mujeres de comunidades indígenas. En estos años, fundó "Chirapaq", asociación que trabaja por la cultura e igualdad de nuestros andinos y amazónicos. Además preside actualmente el Fondo Internacional de Mujeres Indígenas de las Naciones Unidas y ha recibido el Premio Visionario 2011, de la Fundación Ford, por su trabajo a favor de los pueblos indígenas.



Angélica Mendoza de Ascarza (1929-)

Es una campesina quechua hablante ayacuchana, se vio obligada a co-fundar la Asociación Nacional de Familiares de Detenidos, Secuestrados y Desaparecidos del Perú (ANFASEP), como una herramienta de lucha para encontrar a sus familiares desaparecidos durante el conflicto social que vivió el Perú en la década de 1980. Por su labor, es reconocida como "Mamá Angélica" por sus colaboradores.

María Elena Moyano (1960-1992)

La “Madre coraje”, incansable luchadora social, feminista, Teniente Alcaldesa de Villa el Salvador y dos veces Presidenta de la Federación Popular de Mujeres de su distrito.

Fue asesinada y su cuerpo dinamitado por Sendero Luminoso en 1992, por enfrentárseles durante el conflicto interno que vivió el país. Su asesinato impactó al país y se calcula que a su entierro asistieron unas 300 mil personas, convirtiéndose en una de las mayores muestras de repudio de la población al terror de Sendero.



MUJERES EN LAS ARTES PLÁSTICAS

Johanna Hamann (1954-)

Escultora y docente, es egresada de la Escuela de Artes Plásticas de la PUCP. Su obra gira en torno a la temática del cuerpo y su relación con la naturaleza, exponiendo su arte tanto en el Perú como en el extranjero.

Destaca por obras como: “Niño”, “Piedra vertical”, “Mujer de Madera”, “Barrigas”, entre otras bellas esculturas.

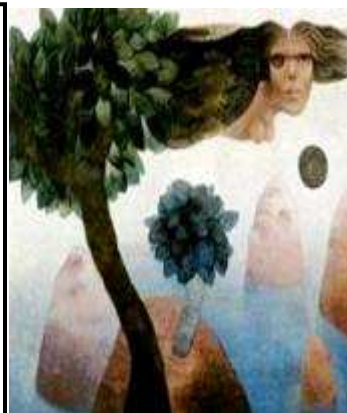


“Mujer de madera”, escultura de madera con fierro.



Tilisa Tsuchiya (1929-1984)

Tilisa nació en Supe, hija de una peruana y un migrante japonés. Su obra está marcada por esta fusión de culturas, pues se observa con claridad evocaciones orientales y prehispánicas. Considerada una de las mejores pintoras de nuestra historia, entre sus obras más importantes destacan: “Mitos de la luna madre”, “Mito de la mujer y el viento”, “La mujer de las islas”, entre otras. Falleció a los 55 años.



Cuadro “La mujer de las islas”

Julia Codesido (1883-1979)

Es una elogiada pintora y grabadora peruana, que destacó por ser una de las mayores representantes del indigenismo en la pintura. Discípula de José Sabogal y Daniel Hernández, se convirtió en una reconocida docente de la Escuela Nacional de Bellas Artes y en una investigadora de la historia del arte peruano. En 1977 le otorgan el Premio Nacional de Cultura.



En 1928 diseña la carátula de esta trascendental obra de Mariátegui.

MUJERES EN LAS ARTES ESCÉNICAS

Wendy Ramos Rey (1966-)

Actriz, comunicadora social, clown, guionista, directora, productora de teatro, además fundadora de la Asociación “Doctores Bola Roja”; discípula de Patch Adams, quien aplica el humor como técnica de curación para niños en hospitales. Alcanzó la fama con la popular comedia “Pataclaun”.



Lucía Irurita

Es una de las actrices más reconocidas de nuestro país, con cientos de obras de teatro y telenovelas en su haber, una de sus novelas más conocidas es “Simplemente María”. Fue la primera actriz peruana en crear su propia compañía teatral y profesionalizar a los actores, propietaria del teatro Arlequín.



Claudia Llosa (1976-)

Nació en Lima el 5 de noviembre de 1976. Ha dirigido varias películas como “Madeinusa” y “La Teta Asustada”. Ha recibido diversos premios y galardones a lo largo de su carrera, en festivales como Sundace, Rotterdam y Mar del Plata. El más importante fue el Oso de Oro, máximo galardón otorgado por el Festival de Berlín. Fue la primera peruana nominada a un Oscar.



MUJERES EN LA MÚSICA

Yma Sumac (1922-2008)

Zoila Augusta Chávarry del Castillo, Yma Sumac, nació en Cajamarca. Soprano de gran éxito internacional que cautivó al mundo en los años cincuenta. Es la única peruana que tiene una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood. En el año 2006 recibió diversas condecoraciones en honor a su trayectoria artística, entre ellas la Orden El Sol del Perú y la Medalla Jorge Basadre de la UNMSM.



Eva Ayllón (1956-)

María Angélica Ayllón Urbina nació en Lima, el 17 de febrero de 1956. Intérprete de música afroperuana y vales criollos. Cuatro veces nominada a los premios Grammy Latino. Inicia su carrera en 1970 y luego integra el popular grupo los Kipus. Gracias a su privilegiada y versátil voz, ha compartido escenarios con artistas de la talla de El Gran Combo de Puerto Rico, Gilberto Santa Rosa, Soledad Pastorutti y Marc Anthony.



Chabuca Granda (1920-1983)

Isabel Granda Larco, conocida como Chabuca Granda, nació en el departamento de Apurímac el 3 de setiembre de 1920.

Compositora, poetisa e intérprete de la mundialmente conocida "La flor de la canela", también escribió "José Antonio", "Cardo y ceniza" y "Fina estampa".

Falleció en marzo de 1983.



Susana Baca (1944-)

Nació en Chorrillos, Lima, en 1944. Cantante y compositora e investigadora de la música afroperuana.

Estudió educación en La Cantuta, institución que en el año 2009 le concedió el Doctorado Honoris Causa. Ganadora dos veces del premio Grammy Latino. Fue, además, Ministra de Cultura del Perú entre julio y diciembre del 2011.



MUJERES EMPRENDEDORAS

María del Rosario Julca Encomendero

Empresaria lambayecana en el rubro de la joyería. Por su actitud emprendedora recibió el premio PYME Exportadora en el 2009, también el premio Presidente de la MYPE 2010 y posteriormente recibió el reconocimiento Lucis Gloriam Et Honoris en el 2011, además fue condecorada por el Mimdes con la Orden al Mérito de la Mujer 2012.



Grimanesa Vargas Araujo (1941?-)

Ayacuchana de nacimiento, considerada la mejor anticuchera del país. En el 2009 ganó el Ají de Plata, máxima distinción que otorga la feria Mistura. Por el día Internacional de la Mujer, en el año 2010, se le otorgó la Medalla de Honor al Mérito de la Municipalidad de Miraflores, en la categoría "Ejemplo de vida".



María García Smith

Peruana, fundadora y Gerente General de la empresa Blitz Performance Solutions SAC, firma consultora y líder de proyectos de arquitectura de negocios y excelencia operativa. Posee una amplia experiencia profesional en temas de ejecución y estrategia de proyectos y marketing Relacional, se encuentra en la lista de las mejores mujeres emprendedoras de América Latina.



Micaela Bastidas Puiucagua, la mujer más grande de América / Salomón Bolo Hidalgo. -- Lima : [s.n], 1977 -- 670 p.
Código: C/2/985.0331/B26Z2B

La Mariscala Gamarra / Carlos Neuhaus Rizo Patron
Lima: Monterrico, 1987. 64 p.
Código: R/3/985.009/B1/28

Rosa limensis : mística, política e iconografía en torno a la patrona de América / Ramón Mujica Pinilla. -- Lima : IFEA : Fondo de Cultura Económica : Banco Central de Reserva del Perú, 2001 -- 485 p.
Código: C/2/922.2985/R84M

María Agustina Rivas: testigo de la misericordia. -- Lima : Centro de Estudios y Publicaciones, 1990. -- 133 p.
Código: C/2/922.2985/R68

Historia del Instituto "Ermelinda Carrera" primer establecimiento de tutela que fundara el Supremo Gobierno a iniciativa de la Rvda. Madre Ermelinda Carrera y del Valle 1896-1946 / Instituto Ermelinda Carrera. -- Lima : Penitenciaría de Lima, 1946 -- 99 p.
Código: C/2/365.4/I59

La mujer que barrió el desierto : María Reiche / Ernesto Barraza Eléspuru. -- Lima : Universidad de Ciencias Aplicadas, 2004 -- 142 p.
Código: C/2/985.014/R36Z2B

Historia del Tahuantinsuyu / María Rostworowski de Diez Canseco. -- 2a ed., reimp. -- Lima : Instituto de Estudios Peruanos, 2006 -- 359 p.
Código: C/2/985.019/R84/2006

La acción patriótica del pueblo en la emancipación. Guerrillas y montoneras / Ella Dunbar Temple. -- Lima : Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971-1975 -- 6 v.
Código: R/3/985.04/D5

La Trampa / Magda Portal. -- Lima: Andimar Peruana, 1956. 138 p.
Código: C/2/869.56/P788/1956

Canto Villano: poesía reunida, 1949-1983 / Blanca Varela. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1996. 246 p.
Código: C/2/869.56/V31C

Aves sin nido / Clorinda Matto de Turner. -- Lima: PEISA, 1988. 186 p.
Código: C/2/869.5542/A/1988

Homenaje del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública a la Memoria de la escritora peruana Angélica Palma -- Buenos Aires: s.e., 1935. 333 p.
Código: C /2/869.56226/H/1935

Perú en trance de novela : ensayo crítico-biográfico sobre Mercedes Cabello de Carbonera / Augusto Tamayo Vargas. Lima : Ediciones Baluarte, 1940 -- 156 p.
Código: C/2/869.56/T18P

Matrimonio y violación: el debate del artículo 178 del Código Penal Peruano / Beatriz Merino Lucero. Lima : Movimiento Manuela Ramos, 1997 -- 154 p.
Código: C/2/364.153/M43

Doña Juana Alarco de Dammert, fundadora de la asistencia infantil en el Perú / Raúl Porras Barrenechea -- Lima: Editorial Ausonia, 1975. 40 p.
Código: C/2/396.092/A34P

Peregrinaciones de una Paria: 1833-1834 / Flora Tristán
Arequipa: El Lector, 2003. 426 p.
Código: C/2/869.5591/P/2003

María Elena Moyano: en busca de una esperanza / Diana Miloslavich Túpac, ed.. -- Lima : Centro de la Mujer Peruana "Flora Tristán", 1993 -- 109 p.
Código: C/2/305.42/M57

Johanna Hamann: esculturas / Jorge Villacorta Chávez. Lima: Metrocolor, 1997.
Código: C/2/730.85H/V66

Tilsa Tsuchiya / Raúl Castro Pérez, editor -- Lima: Punto y Coma; El Comercio, 2010. 95 p.
Código: C/2/759.985/T85Z3

Julia Codesido / Raúl Castro Pérez, editor -- Lima: Punto y Coma : El Comercio, 2010. 95 p.
Código: C/2/759.985/C79Z3

Del fuego y del agua: el aporte del negro a la formación / Susana Baca, Francisco Basili y Ricardo Pereira. Lima : Pregón, 1992 -- 119 p.
Código: C/2/780.985/B12

Huellas en el mar = Traces in the sea / Magoo De la Rosa Toro. — Lima : Elefant, 2010. -- 258 p.

La mujer peruana a través de los siglos / Elvira García y García. -- Lima : Imp. Americana, 1925 -- 944 p.
Código: R/3/920.085/G25

Grandes Forjadores del Perú / Juan Castañeda Murga [y otros]. -- Bogotá : Lexus, 2001 -- 448 p.
Código: R/3/920.085/C29

Flora Tristán : una reserva de utopía / Magda Portal ... [y otros]. -- Lima : Centro de la Mujer Peruana, Flora Tristán : Tarea, 1985 -- 127 p.
Código: C/2/869.5591/Z2P

Archivos (artículos periodísticos y documentos):
Mujer, N° 1 al 4
Deporte, N° 1 y 2
Cine peruano, N° 1
Personajes
Música, N° 1 al 3
Gastronomía, N° 1
Religión, N° 2