



## El caballo de Luz (\*)

ew5

Caía el sol esa tarde de otoño, el sonido de las pisadas era acompañado de ese crujir de las hojas secas bajo los pies.

Escondidos detrás de un árbol, mi compañero y yo detrás de un árbol, esperábamos la confirmación de un rumor, que se extendía más allá de la comarca.

Escuchamos a lo lejos, el sonido de un galope. Las sombras de los árboles contra el sol dibujaban figuras extrañas en el piso; de pronto, un calofrío recorrió mi cuerpo, haciéndome temblar involuntariamente. La boca se me llenó de saliva muy salada que me hacía doler la garganta; frente a mí había un caballo blanco, el más hermoso que jamás había visto. Sus crines movidas por el viento e iluminadas por el sol, parecían un abanico de plumas con rayos dorados. Su mirada extraña parecía triste, creí ver lágrimas en sus ojos, unos ojos tan profundos como cavernas, que intimidan, pero a la vez invitaban a seguirlo. Se puso de dos patas aireando las delanteras, como queriendo pisarme, lastimarme, quizá porque lo había descubierto en toda su naturaleza. Emitió un relinchar tan agudo que penetró por toda la espesura del bosque, rompiendo el silencio, solamente interrumpido por el golpetear de los latidos de mi corazón, que por ser tan agitados, me hacían doler el pecho.

Intempestivamente dio un giro, desnudando la belleza de sus formas, tan perfectas, armoniosas, como cinceladas en el mármol; caminó a mi alrededor, insinuándome a acompañarlo. Ya no temblaba, pero estaba paralizada, no me obedecía el cuerpo... Entonces, el corcel nuevamente se puso en dos patas y su mirada derritió el hielo que me petrificaba. No sé durante cuánto tiempo lo seguí, pero en algún momento me di cuenta que mi compañero ya no estaba.

En medio de un claro, se erguía una cruz resplandeciente, colocada sobre una tumba, demarcada sus bordes, con señales de pisadas de cascos...

La luna estaba en su plenitud, el silencio era sepulcral y el caballo se alejó poco a poco, relinchando, como respondiendo a un llamado del más allá.



MARÍA IRIS PANDO E.  
(Tarma)