escribidores en la WEB

RELATOS CREADOS POR HOMBRES Y MUJERES MAYORES DE 65 AÑOS DEL TALLER ESCRIBIDORES (DESDE 2017) MIRAFLORES. escribidores40@gmail.com

ew13

Entre árboles(*)

Escribidora:
AMADA STOLL .
(Trujillo, 1931 - Lima, 2020)

¡Por fin estaba en Iquitos! Me habían hablado tanto que las ciudades y pueblos de la selva eran muy diferentes al resto del Perú, que tenía muchas expectativas.

Me hospedé en un Hostal en el centro de la ciudad. Perla, la dueña, me ayudó mucho sugiriéndome los lugares que debía visitar.

—*Dime.* —Le pregunté— *¿Sabes dónde puedo encontrar un guacamayo?*

Mirando la foto que le mostraba, me respondió:

—P*or muchos años no hemos visto este hermoso pájaro azul. Nadie ha podido conseguir uno, pero si usted sabe cómo, me avisa, por favor.*

Cuando admiraba el río y alrededores, conocí a Fermín. Él tenía una lancha y paseaba a muchos visitantes, especialmente turistas, que querían disfrutar de un paseo a lo largo del río. Cuando le pregunté sobre el guacamayo, me contestó que hacía muchos años que no veía uno. Me comentó que este pájaro era oriundo de Brasil y sabía que estaba en extinción, pero…

—*Dicen que hay personas que podrían haber conservado alguno secretamente, pero no sé más.* —Dijo y agregó— *Si consigo cualquier información, le comunicaré al respecto.*

Pasaron los días, conocí muchos lugares, animales y plantas. Me llamó la atención la actitud de los iquiteños, sobretodo su relación con los niños, la libertad que les dan para caminar solos libremente desde muy pequeños. Alguien me dijo que "esa es la razón por la que les dicen charapas", el mismo nombre de las tortuguitas, cuyas madres después de dejar sus huevitos, simplemente se van.

> "Prefiero tu luz en la noche que la iluminación del día"

Los sonidos de la selva también son impactantes. Para mí todo era como un conjunto de ruidos fuertes pero para los nativos no, son códigos de comunicación, reconocen cada uno de ellos e interpretan lo que significa.

Comprobé que la gran diferencia con la ciudad es que en la selva, los humanos tienen una relación de estrecha convivencia y de mucho respeto al resto de seres vivientes.

El penúltimo día, después de un paseo de grupo, ya tarde, me quedé sentada en un árbol observando con detenimiento aquella pintura en la que me encontraba incluida, quería guardar en mi retina todo aquello que sabía podría repetirse recién mucho tiempo después. Aproveché para sacar algunas fotos de los alrededores. Estaba sentada en un lugar estratégico, me brindaba paisajes distintos.

Algo me sacó de mi estado contemplativo. Era un extraño sonido seguido de un ¡Pss, Psst! que parecía salir entre los árboles de alto follaje.

Me asusté. Pero también la situación me ayudaba a constatar lo difícil que es en la selva precisar de dónde salen los ruidos. Apareció una figura un poco indefinida en medio del claro oscuro. Me asusté más, sobretodo porque de la parte superior de "eso" algo se batía, le acompañaba un chillido.

Algo me dijo que no me mueva (¿o es que estaba paralizada?) y cuando la figura estaba más cerca reconocí a Fermín, traía en su mano a un Guacamayo. No pude emitir palabra alguna.

—*Lo que ve, tiene que olvidar que ha visto.* —Me dijo—. *Es Federico. Le juro que él decidió quedarse conmigo, una madrugada apareció enfermo en mi cabaña, no dije nada, lo curé y lo tengo conmigo con recelo. Es feliz y yo con él. Yo no tengo mujer y él tampoco, a pesar que le he buscado su parejita, pero ya no hay. Ni él ni yo sabemos* quién va a morir primero, mientras, ambos vivimos con mucho amor.

Mientras Fermín me hablaba, Federico abría su pico y apoyaba su cabeza en el cuello de su amigo humano como aseverando sus palabras. Estoy de regreso en Lima. Nunca olvidaré la selva, la conexión de las personas del lugar con la naturaleza. Cuando pienso en Fermín y Federico, valoro la importancia de la compañía y otras veces me parece que fueron producto de mi imaginación.

De todos modos, guardo una foto en la que se ve a la distancia entre los árboles, una mancha azul con algún detalle amarillo.

TALLER CREATIVO ESCRIBE UN LIBRO TU LIBRO Milagros Salas Ochoa

(*) Publicado como *Guacamayo Azul* en su libro personal "vida poco común"