escribidores en la WEB

RELATOS CREADOS POR HOMBRES Y MUJERES MAYORES DE 65 AÑOS DEL TALLER ESCRIBIDORES (DESDE 2017) MIRAFLORES. escribidores40@gmail.com

ew2021-18

Sin sombras (*)

Escribidora:
NELLY ARAGÓN
(Cuzco, 1941)

Es un cuadro lindo, pero no tiene sombras. El artista no quiso pintarlas. Transcurrieron algunos años antes de que me diera cuenta por qué.

Ella, la de la pintura, una mujer joven, posó en temporada de media estación. Al pintor le costó tiempo convencerla para que fuera su musa. La escogió por su juventud, porque como dice la frase: No hay mujer joven que no sea bonita. Yo agrego: Ni mujer vieja que lo sea.

Ella aceptó, pero con una condición: no recibir dinero.

—He sabido que usted es un caballero y pintor reconocido. Sí, posaré para usted y tal como me pide, con mi vestido rojo, de forma casual y cómoda para mí y en el lugar donde nos vimos por primera vez. No podré ir frecuentemente, pero le prometo asistir hasta que usted termine.

Cuando el pintor pasó la última pincelada al cuadro, hizo lo que creo pocos artistas hacen al culminar con tanto detalle una pintura: la regaló. Se lo entregó a ella y le dijo:

—Con mi afecto eterno.

Ella no entendió bien qué estaba pasando, y él no le dio tiempo para reaccionar; simplemente le dejó el cuadro. Nunca más supo de él y no olvidó jamás ese día.

Han pasado cincuenta años, es media estación y, como todos los años, voy en búsqueda del paquete celosamente guardado en mi rincón secreto. Desato el nudo del papel que la envuelve y allí está otra vez la mujer joven, yo, con mi vestido rojo sentada de forma casual y tomando una flor en mi mano derecha. Parece más una foto que una pintura.

Es, sin duda, la muestra de afecto más inesperada y honesta que recibí en mi vida, de un artista tan sensible y limpio que no dejó sombras.

TALLER CREATIVO
ESCRIBE
UN LIBRO TU LIBRO
Milagros Salas Ochoa

(*) Historia publicada en el libro “escribidores 2018". Pintura de Rocío Riesco especialmente para esta historia