

# escribidores

en la WEB

ew2021-72

RELATOS ESCRITOS POR HOMBRES Y MUJERES DEL TALLER DE LOS ESCRIBIDORES,  
MAYORES DE 60 AÑOS, VECINOS DE MIRAFLORES. [escribidores40@gmail.com](mailto:escribidores40@gmail.com)



Escritidora:  
Rocío Riesco  
(La Oroya, 1955)



IMAGENES DE INTERNET.



## ¿¡Para ver mejor!?

Decidí no usar lentes a pesar que desde los seis años el oculista me recetó su uso permanente, mis hermanos me decían “la ciega”, e incluso yo misma me imaginaba historias en las que me quedaba sin visión y gritaba ¡No veo! mientras gruesas lágrimas rodaban por mis mejillas. Además, los lentes me estorbaban cuando jugaba con mis hermanos y me golpeaba, eso repercutía en mi nariz causándome un dolor tan fuerte que me nublaba la vista. Entonces, me los sacaba para jugar y me olvidaba de ellos.

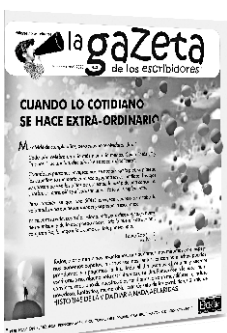
Con el pasar de los años, viendo la adicción por los “cuatro ojos” de quienes obedecieron a su oculista, decidí condenar mis ojos a trabajar por sí mismos. No les facilitaría la vida... Ellos, pobrecitos se esforzaron y siguen haciéndolo hasta ahora. Creo que en el fondo me están agradecidos. Y yo a ellos más, que no han hecho realidad mi “cuento infantil”.

Pero hoy, dándole la contra a mi lucha victoriosa, sí me he puesto gafas, unas oscuras. Hoy, me duele la cabeza... he visto cosas feas.

Había aprendido que hay que respetar al resto, que mis derechos terminan donde los de otros empiezan. Me dijeron que somos iguales sin importar lo que se tiene ni cómo se luce. Creía también que no está bien juzgar a quien sea diferente, porque cada quien tiene su propia historia. Me enseñaron a no callar ante las injusticias y que si no era parte de la solución era parte del problema.

Hoy me siento parte del problema, porque no sé cómo ser solución. Vi a mi gente pidiendo que no destruyan su tierra, vi a las autoridades decir que no hay dinero para atender a los niños contaminados, vi también a los ashaninkas pidiendo mejor educación. Hoy he visto muchas más mujeres maltratadas y asesinadas; gente discriminada y corrupción por doquier.

Me duele la cabeza; por eso me he puesto gafas para no ver. Sólo por hoy...



Historia publicada en el “la gazeta de los escritores”, Tercer número, abril 2021.

**ESCRIBE**

TALLER CREATIVO  
ESCRIBIDORES

Milagros Salas Ochoa