



### ANEXO 1

1. A continuación, complete la información y marque con una (X) los campos que lo requieran:

- Nombre del proyecto: \_\_\_\_\_
- Productor(a): \_\_\_\_\_
- Marcar Mes de preferencia:

|           |  |
|-----------|--|
| Mayo      |  |
| Junio     |  |
| Julio     |  |
| Agosto    |  |
| Setiembre |  |
| Octubre   |  |
| Noviembre |  |

- Marcar la información:

|               |        |  |
|---------------|--------|--|
| <b>Género</b> | Teatro |  |
|---------------|--------|--|

|         |  |
|---------|--|
| Musical |  |
|---------|--|

|                 |          |  |
|-----------------|----------|--|
| <b>Creación</b> | De autor |  |
|                 | Propia   |  |

|                    |  |
|--------------------|--|
| Adaptación         |  |
| Creación colectiva |  |

|                            |        |  |
|----------------------------|--------|--|
| <b>Tipo de espectáculo</b> | Adulto |  |
|----------------------------|--------|--|

|       |  |
|-------|--|
| Niños |  |
|-------|--|

|               |         |  |
|---------------|---------|--|
| <b>Música</b> | Grabada |  |
|               | Propia  |  |

|          |  |
|----------|--|
| En vivo  |  |
| De otros |  |

|             |         |  |
|-------------|---------|--|
| <b>Obra</b> | Estreno |  |
|-------------|---------|--|

|           |  |
|-----------|--|
| Reestreno |  |
|-----------|--|

**"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"**



|                                          |  |
|------------------------------------------|--|
| Sinopsis de la obra<br>(máximo 3 líneas) |  |
| Resumen de la Obra<br>(máximo 3 líneas)  |  |

[illegible]

**“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”**

**“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”**



3. Solo el productor debe adjuntar copia de los programas de mano y flyers en donde figure el nombre y cargo.  
(acreditar mínimo 4 producciones de experiencia laboral)
4. Autorización escrita del autor de la obra o de su representante legal para su puesta en escena.
5. Presentar lista detallada de los títulos musicales a ejecutar indicando nombre completo y nacionalidad de los autores.
6. ACTA DE COMPROMISO APDAYC - UNIMPRO (Anexo 3)
7. Propuesta escenográfica en mapa e imagen.
8. Propuesta de juego de luces en mapa e imagen.
9. Propuesta de vestuario