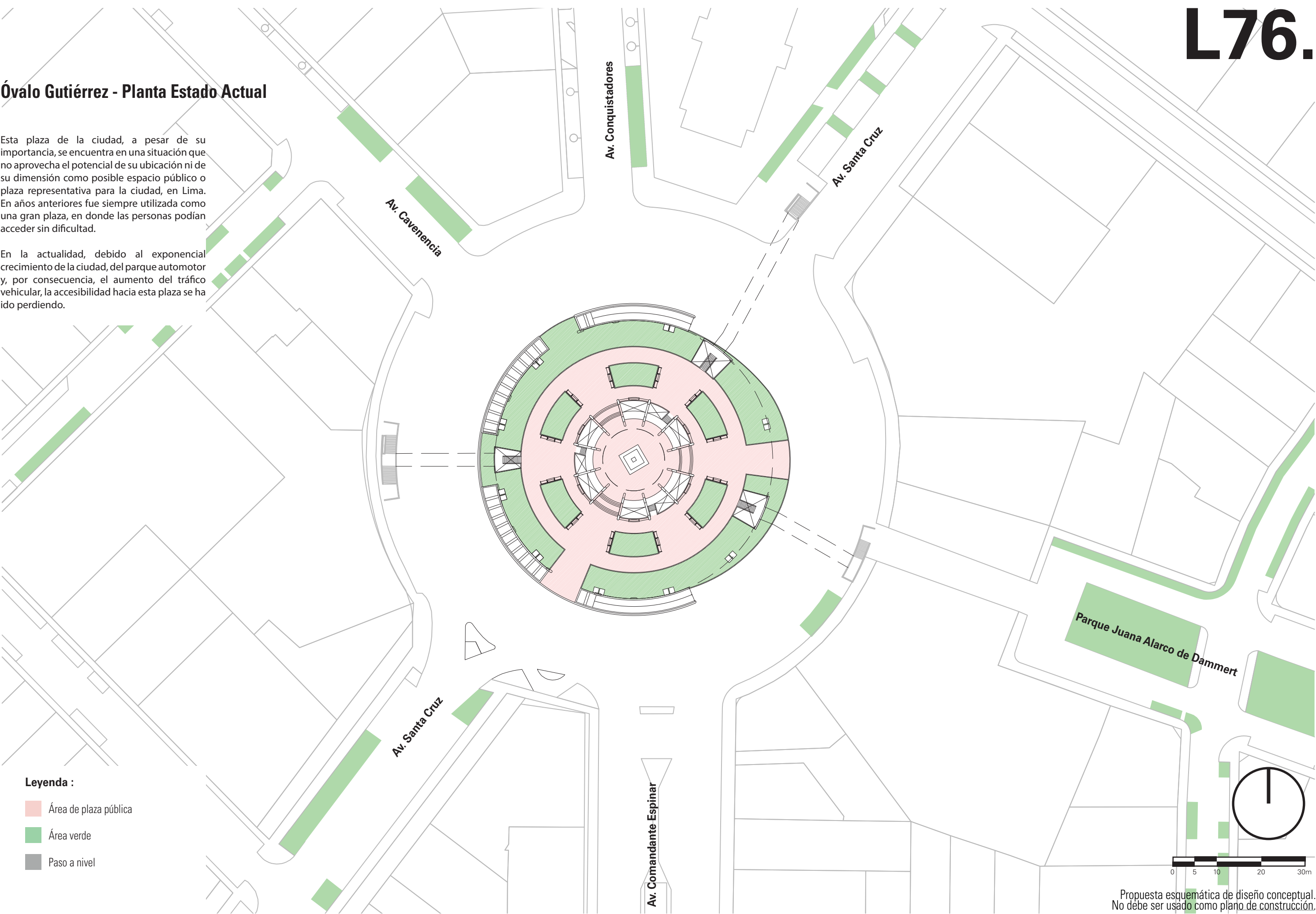

PROYECTO : ESPACIO PÚBLICO

3A. Plaza Gutiérrez (Sector 3)

Óvalo Gutiérrez - Planta Estado Actual

Esta plaza de la ciudad, a pesar de su importancia, se encuentra en una situación que no aprovecha el potencial de su ubicación ni de su dimensión como posible espacio público o plaza representativa para la ciudad, en Lima. En años anteriores fue siempre utilizada como una gran plaza, en donde las personas podían acceder sin dificultad.

En la actualidad, debido al exponencial crecimiento de la ciudad, del parque automotor y, por consecuencia, el aumento del tráfico vehicular, la accesibilidad hacia esta plaza se ha ido perdiendo.

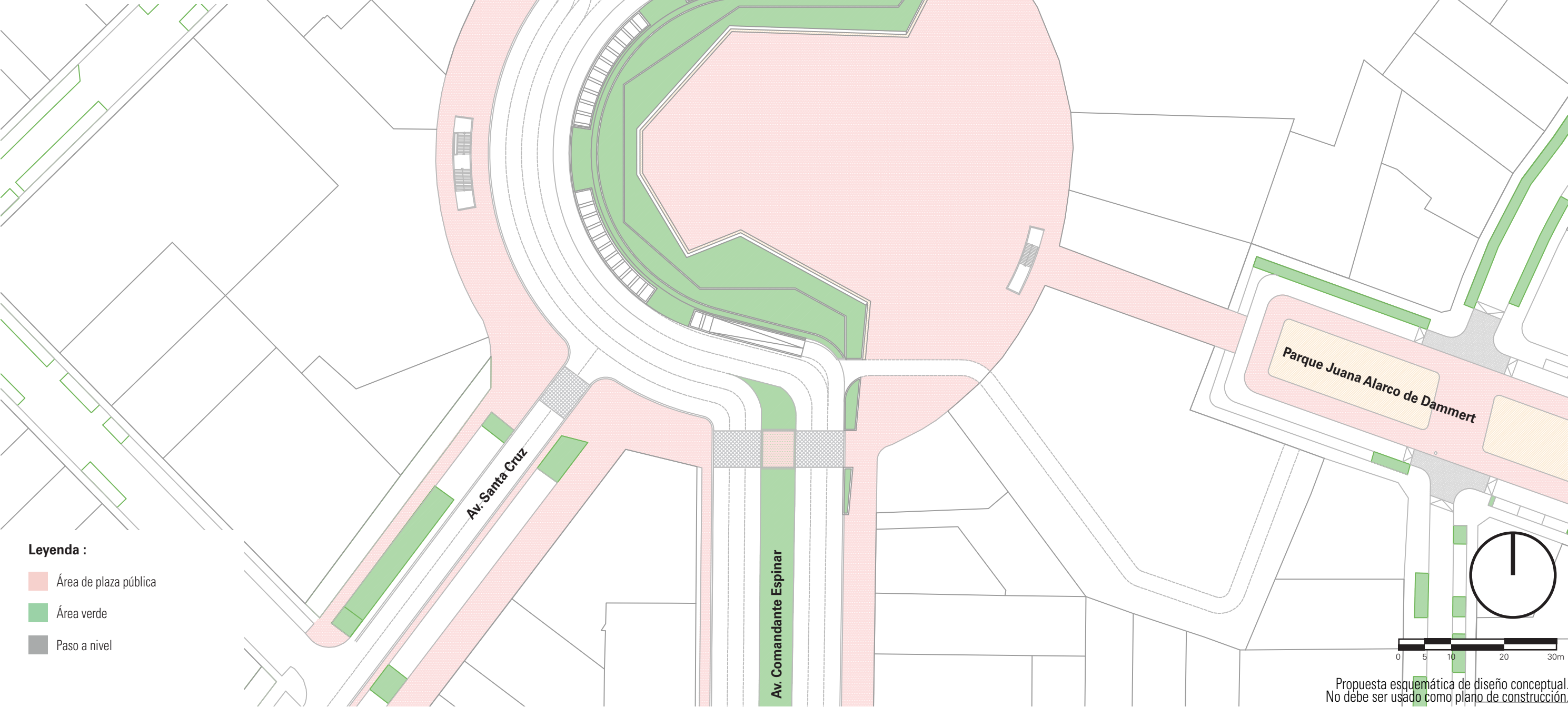


Propuesta esquemática de diseño conceptual.
No debe ser usado como plano de construcción.

Óvalo Gutiérrez - Planta General Propuesta

Esta opción busca recuperar tanto el espacio público de la plaza actual como el de parte de la vía integrando ambas áreas, sumando valor al lugar al otorgarle una nueva identidad en la ciudad, convirtiéndose en una plaza central.

Este espacio vincularía la gran plaza del óvalo existente con el parque y pasaje Juana Alarco de Dammert, que se conecta directamente con la Huaca Pucllana. Esta intervención genera una posibilidad de circuito peatonal, alrededor de la Huaca que podría repotenciar toda esta zona de Miraflores y la ciudad.



Propuesta esquemática de diseño conceptual.
No debe ser usado como plano de construcción.

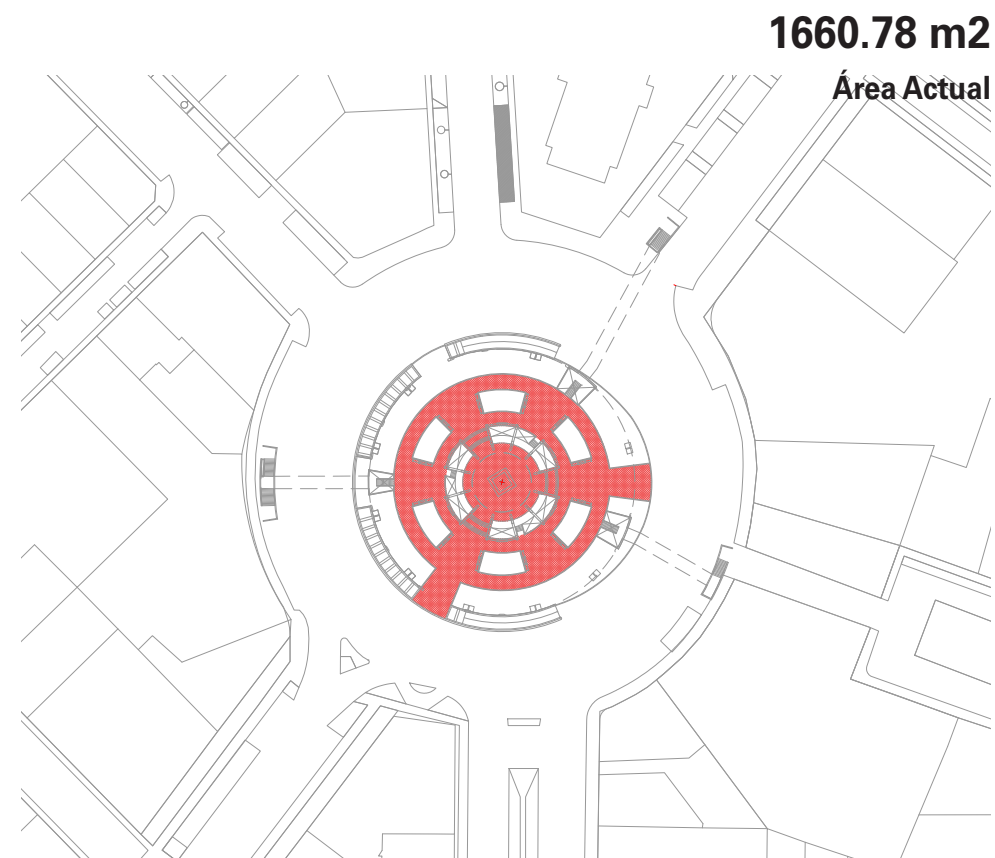


Figura 100. Área actual - Óvalo Gutiérrez.

Fuente: Elaboración propia

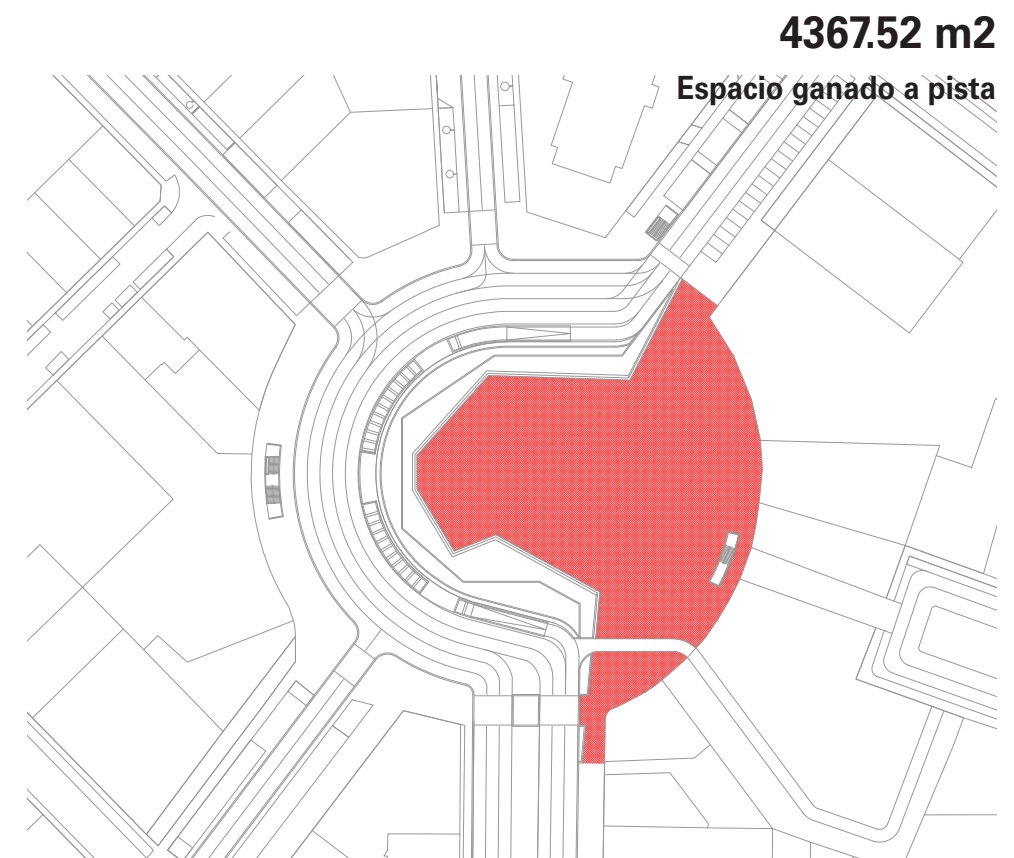


Figura 101. Espacio ganado a pista - Óvalo Gutiérrez.

Fuente: Elaboración propia

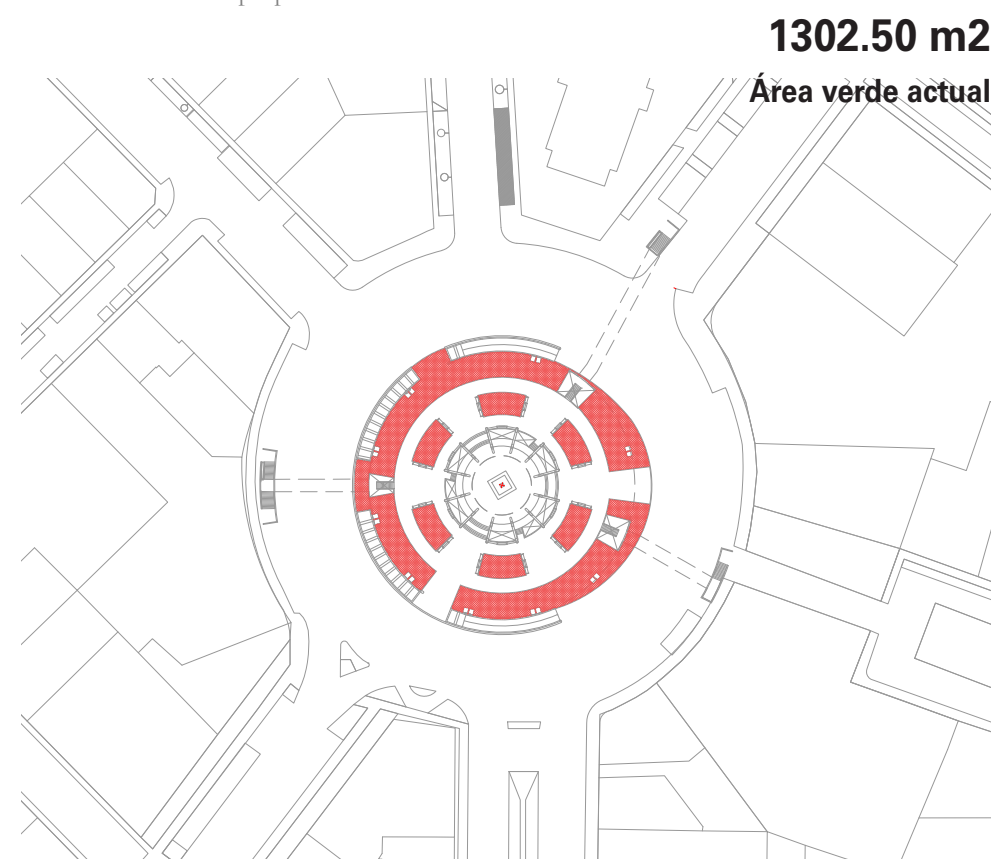


Figura 102. Área verde actual - Óvalo Gutiérrez.

Fuente: Elaboración propia

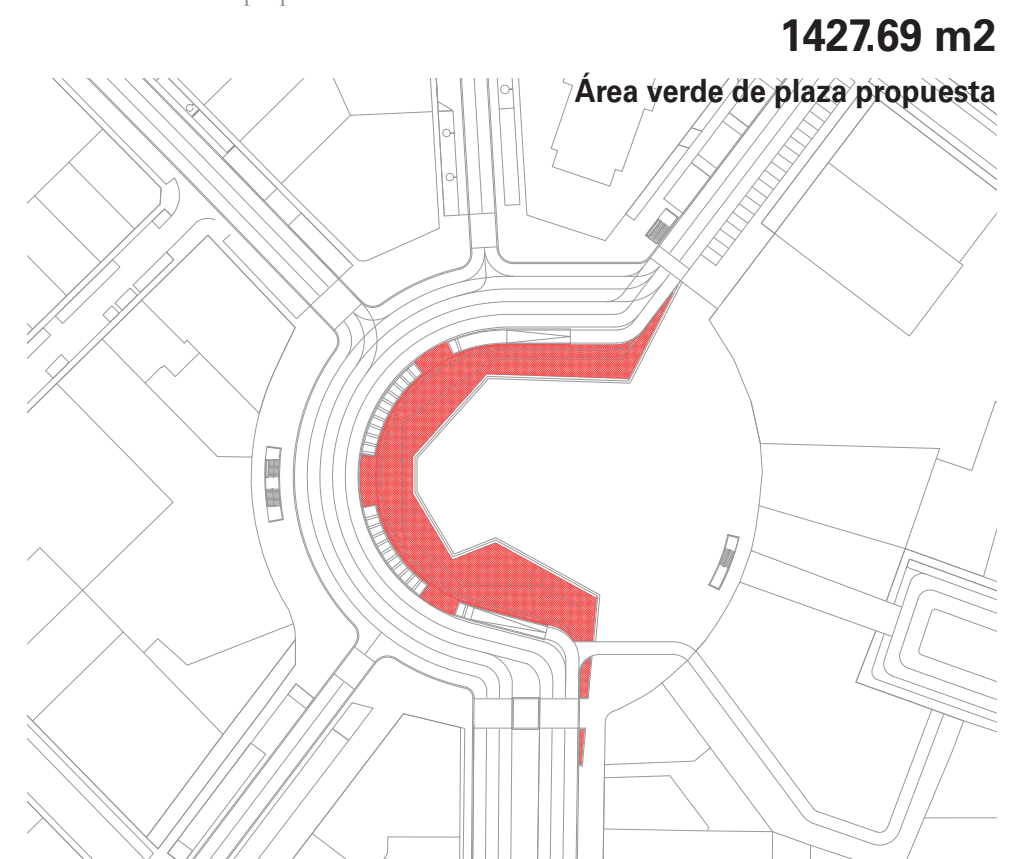


Figura 103. Área verde propuesta - Óvalo Gutiérrez.

Fuente: Elaboración propia

Propuesta esquemática de diseño conceptual.
No debe ser usado como plano de construcción.

Visualización (Óvalo Gutiérrez)



Figura 104. Visualización Óvalo Gutiérrez.

Fuente: Elaboración propia

Visualización (Óvalo Gutiérrez)



Figura 105. Visualización Óvalo Gutiérrez.

Fuente: Elaboración propia

3B. Huaca Pucllana (Sector 3)

Huaca Pucllana - Planta Estado Actual

La Huaca Pucllana es un sitio arqueológico perteneciente a la cultura Lima. El crecimiento urbano, especialmente a partir de 1940 en que los fundos agrícolas empezaron a ser lotizados para la construcción, redujo la zona arqueológica a un área de seis hectáreas, poco menos de la tercera parte de lo que fue su extensión original, según documentos históricos.

Actualmente, la Huaca posee un muro perimetral que cuenta con una pequeña vereda poco utilizada que finalmente es utilizado casi en su totalidad como estacionamientos de los vecinos, degradándose su valor como patrimonio cultural y como espacio público en la ciudad de Lima.



Huaca Pucllana - Planta General Propuesta

Esta propuesta plantea la creación de un nuevo borde entre la Huaca Pucllana y el distrito de Miraflores, poniendo en valor a la huaca tanto como patrimonio cultural, como centro turístico y como un potencial espacio público para la ciudad de Lima.

La propuesta consiste en retirar el muro perimetral de concreto y generar nuevo un borde entre la huaca y la ciudad, borde que consta de un circuito de trote que rodea la huaca y finaliza su recorrido en el Óvalo Gutiérrez, áreas verdes que sirvan como un filtro entre lo público y lo patrimonial, veredas más anchas acompañadas de una ciclovía, y una estrategia de arborización que acompañe al ciudadano en su recorrido alrededor de este nuevo gran espacio público en la Huaca Pucllana.



Propuesta esquemática de diseño conceptual.
No debe ser usado como plano de construcción.

3C. Calle Los Pinos (Sector 6)



Figura 106. Calle Los Pinos (Propuesta)

Fuente: Elaboración propia

Breve Descripción

La calle Los Pinos, ubicada entre la avenida Alfredo Benavides y la calle Schell, actualmente alberga una variedad de comercios de distintas escalas, como sastrerías, bodegas, tiendas por departamento e incluso discotecas, las cuales están acompañadas por un flujo peatonal constante a lo largo del día y la noche.

Una de las mayores carencias que presenta esta calle es la falta de veredas en ciertas zonas, ya que, en casos como el cruce con la Av. Benavides, la única área peatonal transitable pertenece a los retiros de los predios adyacentes. Sin embargo, la vía vehicular esta compuesta por una pista de 10m de ancho aproximadamente. Lo que se propondrá a continuación es tomar parte de esta pista para poder ensanchar las veredas en ambos lados, dejando únicamente un carril con 4m de ancho al centro de la calle.

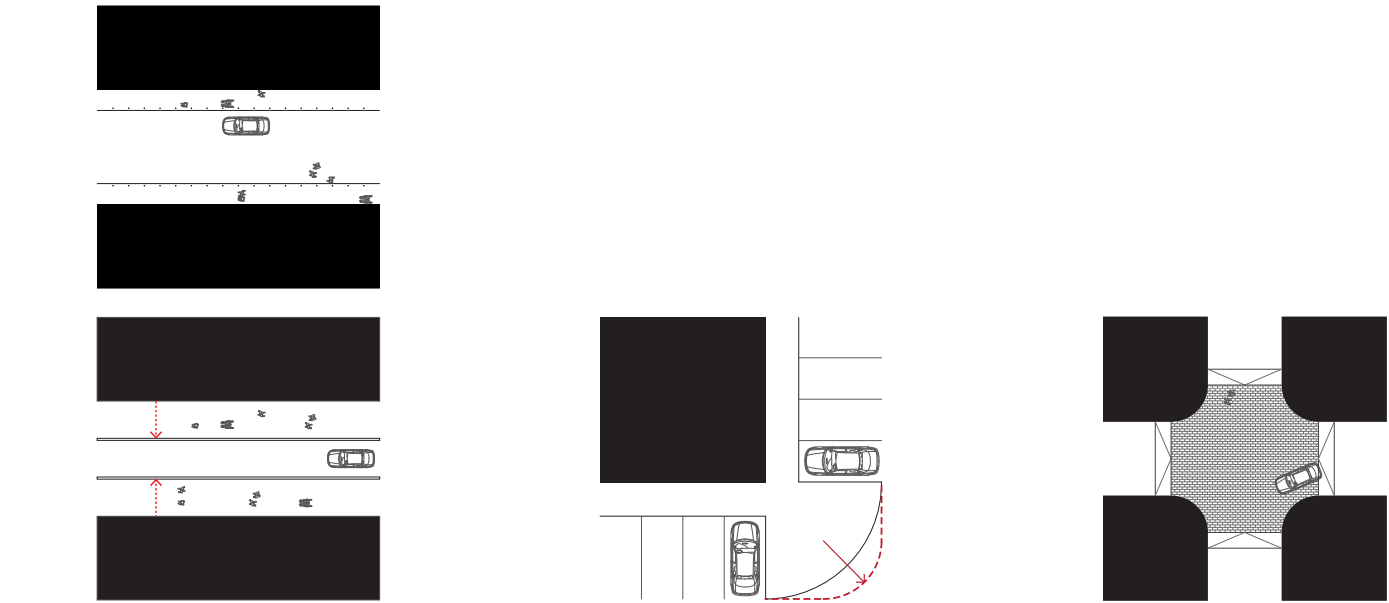


Figura 107. Estrategias (Calle Los PinosLa Paz)

Fuente: Elaboración propia

Calle Los Pinos - Estado Actual



- Leyenda :**
- Propiedad privada en espacio Público
 - Área verde

Propuesta esquemática de diseño conceptual.
No debe ser usado como plano de construcción.

Calle Los Pinos - Planta Propuesta



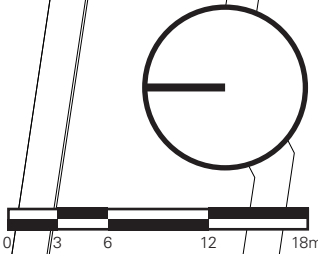
- Leyenda :**
- Propiedad privada en espacio Público
 - Área verde

Propuesta esquemática de diseño conceptual.
No debe ser usado como plano de construcción.

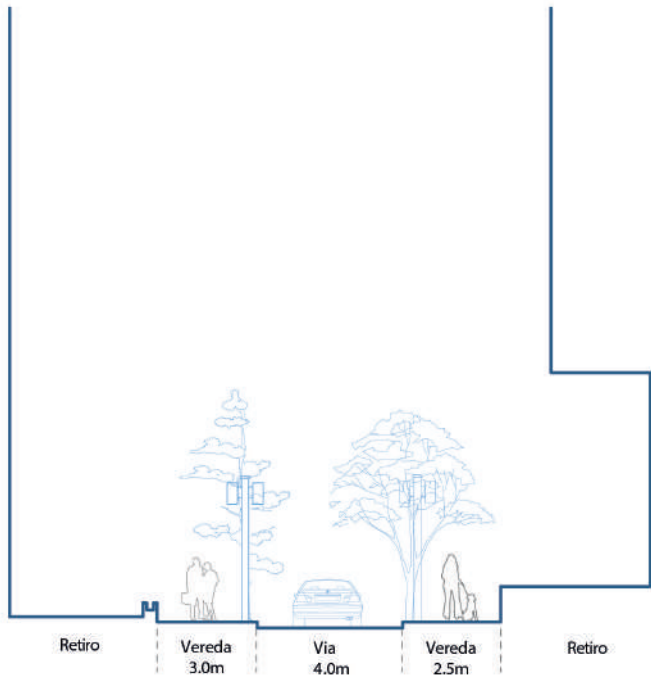
Calle Los Pinos - Planta Propuesta



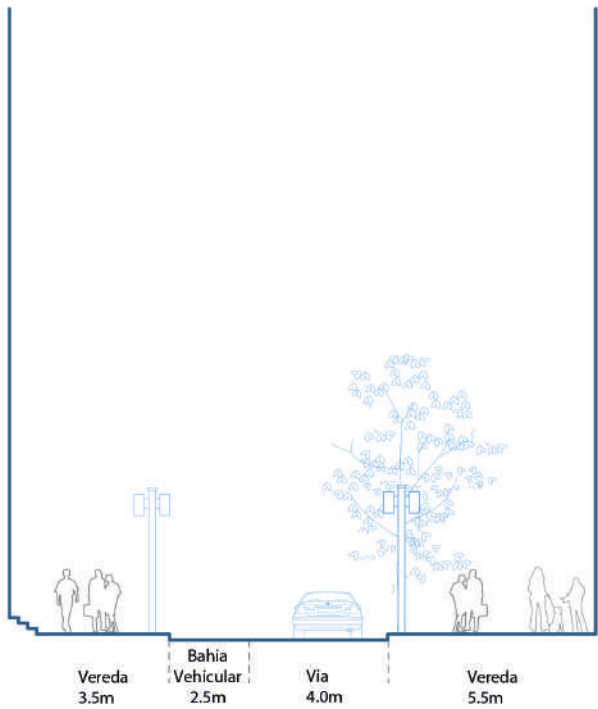
- Leyenda :**
- Propiedad privada en espacio Público
 - Área verde



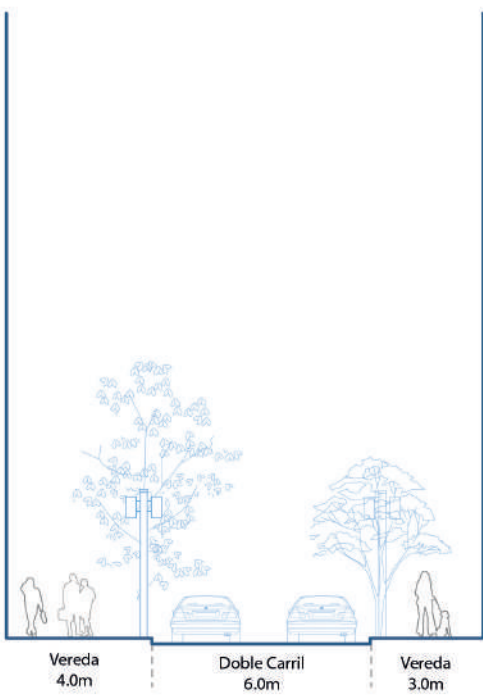
Propuesta esquemática de diseño conceptual.
No debe ser usado como plano de construcción.



Sección A - A
Psje. Los Pinos



Sección B - B
Psje. Los Pinos



Sección C - C
Psje. Los Pinos

3D. Nueva Plaza Jorge Chávez (Sector 5)

Plaza Jorge Chávez - Planta Propuesta

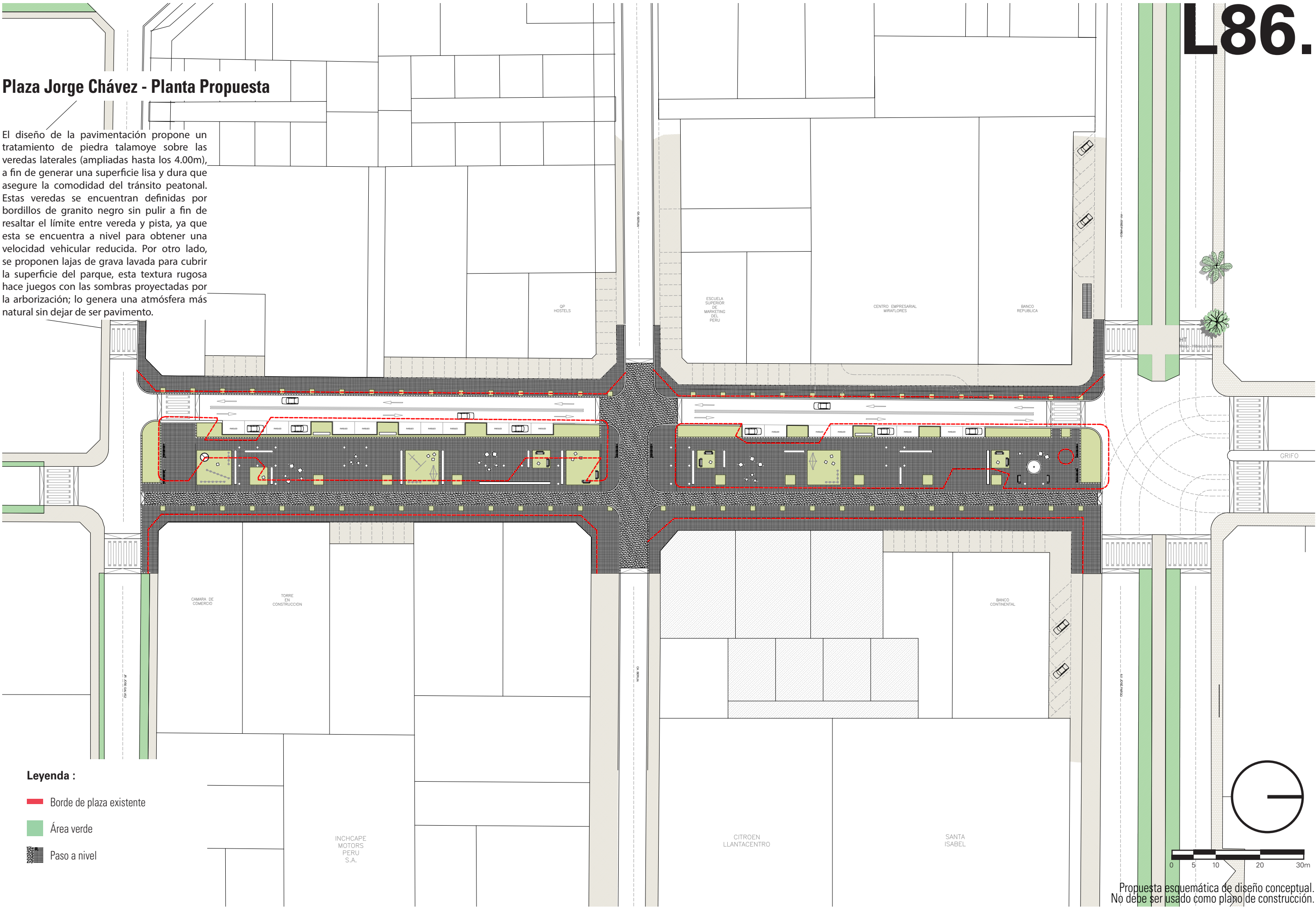
El trabajo de arborización contempla la integración de los ficus existentes y especies adicionales para generar un gradiente de escalas entre la altura potencial de los edificios y el peatón. De este modo, la plaza se encuentra enmarcada por palmeras mexicanas, cuya altura de hasta 35.00m permite equiparar la altura de lo artificial y abrir la transición hacia lo natural. En segundo lugar, se encuentra el dosel de los ficus existentes (20.00) que cubren con un manto espeso el grueso de la plaza, manteniendo la escala actual del espacio público. Finalmente, se proponen aglomeraciones de mejíjs en puntos estratégicos, cuya altura de 4.00 permite generar espacios más íntimos y lúdicos.



Propuesta esquemática de diseño conceptual.
No debe ser usado como plano de construcción.

Plaza Jorge Chávez - Planta Propuesta

El diseño de la pavimentación propone un tratamiento de piedra talamoye sobre las veredas laterales (ampliadas hasta los 4.00m), a fin de generar una superficie lisa y dura que asegure la comodidad del tránsito peatonal. Estas veredas se encuentran definidas por bordillos de granito negro sin pulir a fin de resaltar el límite entre vereda y pista, ya que esta se encuentra a nivel para obtener una velocidad vehicular reducida. Por otro lado, se proponen lajas de grava lavada para cubrir la superficie del parque, esta textura rugosa hace juegos con las sombras proyectadas por la arborización; lo genera una atmósfera más natural sin dejar de ser pavimento.



Visualización (Plaza Jorge Chávez)



Figura 108. Visualización Plaza Jorge Chávez.

Fuente: Elaboración propia

Visualización (Plaza Jorge Chávez)



Figura 109. Visualización Plaza Jorge Chávez.

Fuente: Elaboración propia

3E. Pasaje José Olaya (Sector 5)

Pasaje José Olaya - Planta Estado Actual

Actualmente el pasaje José Olaya conecta dos avenidas importantes como lo son la Av. Diagonal y la Av. José Pardo, y cuenta además con un programa diverso en su interior, como un edificio empresarial, la Universidad de Piura, el Pasaje Champagnat y algunos negocios próximos al Parque Kennedy.

Sin embargo, este pasaje esta configurado más como una vía vehicular entr avenidas importantes que como un pasaje peatonal, complementántose a este dos entradas de estacionamientos, tanto del edificio empresarial como de Scotiabank y colocándose estacionamientos en al borde de la calle frente a los negocios próximos al Parque Kennedy.

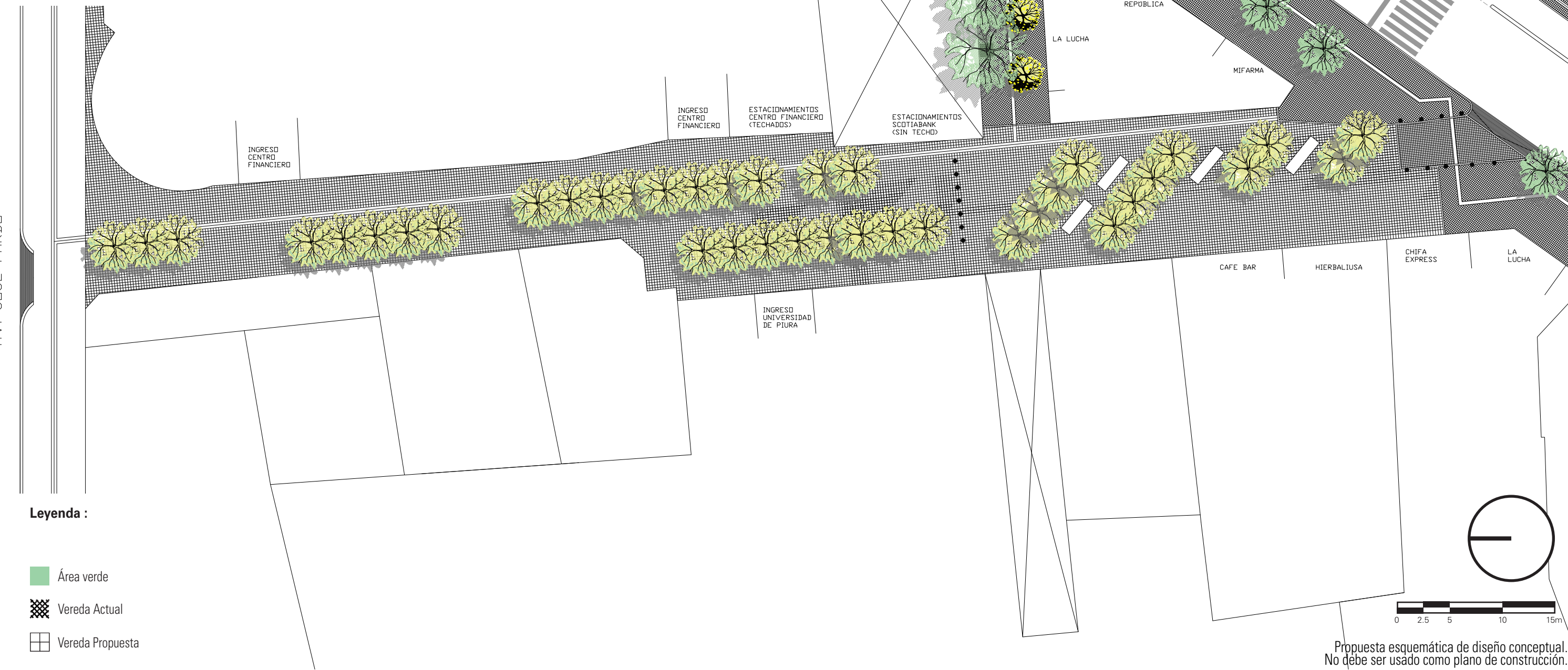


Propuesta esquemática de diseño conceptual.
No debe ser usado como plano de construcción.

Pasaje José Olaya - Planta Propuesta

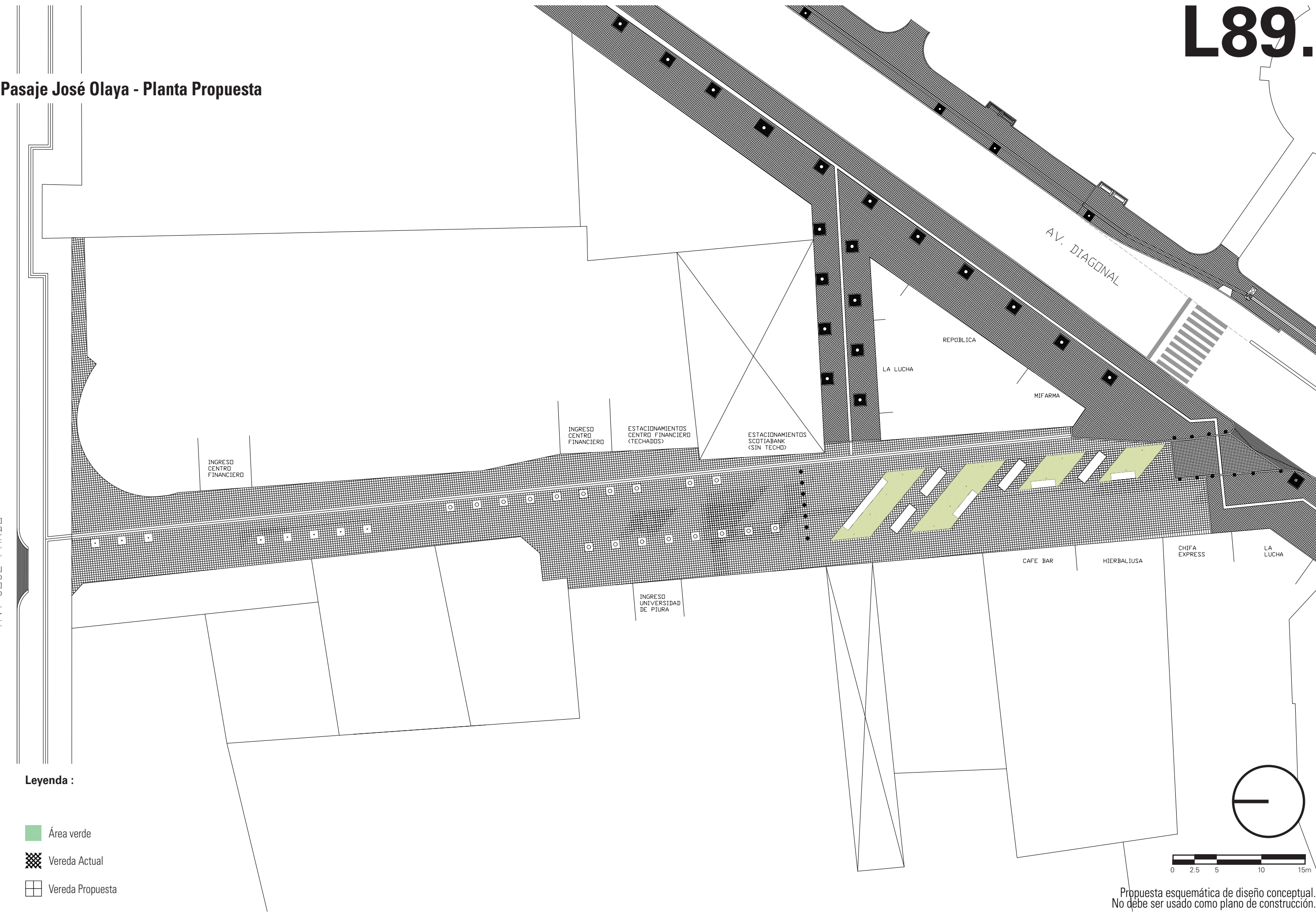
Esta opción busca utilizar la totalidad de la calle de forma peatonal, permitiendo que los autos ingresen solo hasta los lotes que poseen estacionamientos, circulando a través de un espacio delimitado compartido con el peaton. Al compartir este área, la velocidad de la calle pasa de ser de 30km/h a 10km/h.

Además, esta calle peatonal utiliza tanto el mobiliario, la vegetación y unos bolardos en su tramo final para definir el área en donde un auto podría transitar. Al no utilizar una señalización típica de una vía, se genera una atmósfera de un pasaje totalmente peatonal y continuo, pasaje que conecta las Av. José Pardo y Diagonal a través de un circuito boscoso de árboles y arbustos.



Propuesta esquemática de diseño conceptual.
No debe ser usado como plano de construcción.

Pasaje José Olaya - Planta Propuesta



Leyenda :

- Área verde
- Vereda Actual
- Vereda Propuesta

Propuesta esquemática de diseño conceptual.
No debe ser usado como plano de construcción.

Visualización (Pasaje José Olaya)



Figura 110. Visualización Pasaje José Olaya.

Fuente: Elaboración propia

Visualización (Pasaje José Olaya)



Figura 111. Visualización Pasaje José Olaya.

Fuente: Elaboración propia

Visualización (Pasaje José Olaya)



Figura 112. Visualización Pasaje José Olaya.

Fuente: Elaboración propia